

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



В. В. Новикова

УТВЕРЖДЕНО



С. А. Голикова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета

«Изобразительное искусство»

Для обучающихся 1-В класса

Учителя начальных классов

Щербак Марины Михайловны

Тематическое планирование учебного материала.

(1 час в неделю, 33 часа в год.)

№	Название темы	К-во часов
1.	Ты учишься изображать.	9 ч.
2.	Ты украшаешь.	8 ч.
3.	Ты строишь.	11 ч.
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5 ч.
	Итого:	33 ч.

33 часа в год (1 раз в неделю)

Рабочая программа «Изобразительное искусство» 1 класс.

Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Владение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в

пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:
понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:
внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Модуль «Живопись»

Модуль «Скульптура»

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Модуль «Архитектура»

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изобразительное Искусство 1 класс

№ п/п	Тема	Дата
1.	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	
2.	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	06.09
3.	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	13.09
4.	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	27.09
5.	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	04.10
6.	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	11.10
7.	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	18.10
8.	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	25.10
9.	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	08.11
10.	Художники и зрители: рассматриваем картины и говорим о своих впечатлениях	15.11
11.	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	22.11
12.	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	29.11
13.	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	06.12
14.	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	13.12
15.	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	20.12
16.	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	27.12
17.	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	10.01
18.	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	17.01
19.	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки.	24.01
20.	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	31.01
21.	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	07.02
22.	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	14.02
23.	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	21.02
24.	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	28.02
25.	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	06.03
26.	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	13.03
27.	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	20.03
28.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	03.04
29.	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	10.04
30.	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	17.04
31.	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	24.04
32.	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	08.05
33.	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	15.05
34.		22.05