

Согласовано:  
Заместитель директора по УВР  
Новикова В.В.  
« 4 » сентября 2023г

Утверждаю :  
Директор МБОУ «СШ №65»  
С.А.Голикова  
«    »    2023г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №65 ГОРОДА МАРИУПОЛЯ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Литературное чтение»**  
**для обучающихся 2-В класса**  
**начального общего образования**  
**на 2023-2024 учебный год**

Разработала: Халеева Любовь Николаевна,  
учитель начальных классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой,

знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.



Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.



Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);



- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;



- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Фольклор (устное народное творчество).	4	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/132/2/">https://resh.edu.ru/subject/132/2/</a>
2.	Звуки и краски родной природы в разные времена года.	36	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/132/2/">https://resh.edu.ru/subject/132/2/</a>
3.	О детях и дружбе.	17	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/132/2/">https://resh.edu.ru/subject/132/2/</a>
4.	Мир сказок.	11			<a href="https://resh.edu.ru/subject/132/2/">https://resh.edu.ru/subject/132/2/</a>
5.	О братьях наших меньших.	10	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/132/2/">https://resh.edu.ru/subject/132/2/</a>
6.	О наших близких и семье.	32	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/132/2/">https://resh.edu.ru/subject/132/2/</a>
7.	Зарубежная литература.	14	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/132/2/">https://resh.edu.ru/subject/132/2/</a>
8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	10			<a href="https://resh.edu.ru/subject/132/2/">https://resh.edu.ru/subject/132/2/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13		



№ урока	Тема урока	Кол-во часов			Дата проведения		Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная).	1			01.09.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
2	Работа с детскими книгами. Библиотека.	1			05.09.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
3	Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора.	1			06.09.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
4	Произведения малых жанров фольклора. Русские народные песни.	1			07.09.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
5	Произведения малых жанров фольклора: потешки, прибаутки.	1			08.09.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
6	Произведения малых жанров фольклора: считалки, загадки.	1			12.09.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>

7	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко».	1			13.09.23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
8	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики».	1			14.09.23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
9	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и тетерев».	1			15.09.23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
10	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора».	1			19.09.23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
11	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль».	1			20.09.23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
12-13	Характеристика героя волшебной сказки. Постоянные эпитеты. На	2			21.09.23 22.09.23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>





	текста А.А. Фета "Ласточки пропали..."								
20	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А. Толстого «Осень», С. Есенина «Закружилась листва золотая...».	1				05.10.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>	
21	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов В. Брюсова «Сухие листья...», И. Токмаковой «Опустел скверчик...»	1				06.10.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>	
22	Описание картин осеннего леса в произведениях В. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы».	1				10.10.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>	
23	Поговорим о главном. В.Орлов «Блокадный хлеб».	1				11.10.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>	
24	Наблюдение за художественными	1				12.10.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>	



	особенностями текста. С.В. Михалков «Быль для детей».								
25	<b>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люблю природу русскую. Осень.»</b>	1	1		13.10.23			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>	
26	Работа с книгами «Русские писатели». Знакомство с разделом.	1			17.10.23			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>	
27	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			18.10.23			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>	
28	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин.	1			19.10.23			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>	
29	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			20.10.23			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>	
30-31	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение	2			24.10.23 25.10.23			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>	

	особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина								Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
32	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1					26.10.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
33	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок. И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1					27.10.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
34	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1					07.11.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
35	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1					08.11.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>

36	Тема смысла в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже".	1			09.11.23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
37-38	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	2			10.11.23 14.11.23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
39	<b>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Русские писатели».</b>	1	1		15.11.23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
40	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации.	1			16.11.23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
41	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небывлицы и сказки	1			17.11.23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
42	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении	1			21.11.23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>

*С.А.М.*



	В.Д. Берестова «Кошки шенок» и других на выбор						
43	Отражение нравственно-этических понятий (заплата и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Рыбья и утят»	1			22.11.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
44	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Г.И. Чурушина «Страшный рассказ»	1			23.11.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
45	Оценка поступков и поведения героя произведения Б. Житкова «Храбрый утенок».	1			24.11.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
46	Оценка поступков и поведения героя произведения В.В. Бианки «Музыкант».	1			28.11.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
47	Как хорошо уметь читать. Бурый медведь.	1			29.11.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
48	Поговорим о самом главном. Е.А. Благинина «Мороз».	1			30.11.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>

49	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших».	1	1		01.12.23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
50	Работа с детскими книгами на тему: «Люблю природу русскую. Зима». Составление аннотаций.	1			05.12.23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
51	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору. Например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1			06.12.23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
52	Средства художественной выразительности в произведении К.Д. Бальмонта «Снежинка».	1			07.12.23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
53	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме. Я.Л. Аким «Первый снег».	1			08.12.23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
54	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере	1			12.12.23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>

	текста Ф.И. Тютчева "Чародэйкою Зимою..."							
55	<b>Проверка навыка чтения</b>	1	1			13.12.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
56	Сравнение образа зимы в произведениях С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				14.12.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
57	Наблюдение за художественными особенностями текста на примере текста С.А.Есенина «Береза».	1				15.12.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
58	Изображение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...».	1				19.12.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
59	Изображение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Зима! Крестьянин, торжествуя...».	1				20.12.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
60- 61	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Оловеского «Мороз Иванович»	2				21.12.23 22.12.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
62	Фольклорная основа литературной (авторской)	1				26.12.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>



	сказки С.В. Михалкова «Новогодняя быль».							Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
63	Изображение образа зимы в произведении А. Барто «Дело было в январе».	1				27.12.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
64	<b>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люблю природу русскую. Зима.»</b>	1	1			28.12.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
65	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				29.12.23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
66	Работа с детскими книгами на тему: «Писатели детям». Составление аннотации.	1				09.01.24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
67	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Путаница».	1				10.01.24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
68	Сравнение произведений К.И. Чуковского «Путаница» и «Радость».	1				11.01.24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>

С.В.М.

69	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				12.01.24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
70	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				16.01.24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
71	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				17.01.24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
72	Анализ поступки героев в произведении С.В. Михалкова «Сила воли».	1				18.01.24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
73	Осознание понятий дружбы, дружба на примере произведений о животных. Пронзведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1				19.01.24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>

81	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Писатели детям».	1	1		02.02.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
82	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			06.02.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
83	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях Ю. И. Ермолаева «Два пирожных».	1			07.02.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
84-85	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	2			08.02.24 09.02.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
86	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1			13.02.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
87	Оценка поступков героя. В. В. Лукин "Я и Вовка"	1			14.02.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>



74	Наблюдение за особенностями авторского текста. А.Л. Барто «Веревоочка».	1			23.01.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
75	Определение характера героя в произведениях А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Шла Саша по Садовой».	1			24.01.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
76	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			25.01.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
77-78	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	2			26.01.24 30.01.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
79	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			31.01.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
80	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке». Оценка поступков героя рассказа	1			01.02.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>

88	Поговорим о главном. Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В.Д. Берестов «За игрой».	1			15.02.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
89	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1			16.02.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
90	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			20.02.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
91	<b>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Я и мои друзья».</b>	1	1		21.02.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
92	Работа с детскими книгами на тему: «Люблю природу русскую. Весна». Составление аннотации.	1			22.02.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
93	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности.	1			27.02.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>

94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			28.02.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. А.Н.Плещеев «Весна», С.Д. Дрожжин «Весеннее царство».	1			29.02.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
96	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. А.А. Блок «На лугу».	1			01.03.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
97	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А. Н. Плещеев "В бурю"	1			05.03.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
98	Международный женский день – тема художественных произведений. И.А. Бунин «Матери».	1			06.03.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
99	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Е.А.	1			07.03.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>

	Благинина «Посидим в тишине».								Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
100	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел»..	1					12.03.24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
101	Отражение темы День Победы в произведении С. А. Васильева "Белая берёза".	1					13.03.24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
102	<b>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люблю природу русскую. Весна.»</b>	1	1				14.03.24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
103	Работа с детскими книгами на тему: «И в шутку, и всерьёз». Составление аннотации.	1					15.03.24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
104	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя".	1					19.03.24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
105	Шутливое искажение действительности. На примере произведения Д. И. Хармса "Врун".	1					20.03.24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>



106	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д. Хармса, С. Маршака «Веселые чижик».	1			21.03.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
107	Шутливое искажение действительности. Д. Хармс «Вы знаете?».	1			22.03.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
108	Шутливое искажение действительности. На примере произведений И. П. Токмаковой.	1			02.04.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
109	Сочинение смешного произведения на примере произведения Б. В. Заходера «Песенки Винни-Пуха».	1			03.04.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
110	Сочинение смешного произведения на примере произведений Б. В. Заходера «Что красивее всего?»	1			04.04.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
111	Ю. Владимиров «Чудаки».	1			05.04.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
112	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.	1			09.04.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>

	Н. Успенского «Если бы я девочкой».								Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
113	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1					10.04.24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
114	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского «Память».	1					11.04.24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
115	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1					12.04.24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
116-117	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	2					16.04.24 17.04.24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
118	<b>Итоговая комплексная работа.</b>	1	1				18.04.24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
119	Как хорошо уметь читать Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1					19.04.24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>

120	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «И в шутку, и всерьез».	1	1	23.04.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
121	Работа с детскими книгами на тему: «Литература зарубежных стран». Составление аннотации.	1		24.04.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
122	Сравнение английских народных песенок «Перчатки» и «Храбрецы».	1		25.04.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
123	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		26.04.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
124-125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	2		30.04.24 07.05.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
126	Чтение по ролям сказки Е.Л. Шварца «Красная Шапочка».	1		08.05.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
127	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка « Принцесса на горошине».	1		14.05.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
128	<b>Проверка техники чтения.</b>	1	1	15.05.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>

129-130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	2				16.05.24 17.05.24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
131	Поговорим о самом главном. «Сюзи и мотылек».	1				21.05.24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
132	Поговорим о самом главном. «Знают мамы, знают дети».	1				22.05.24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
133	<b>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литература зарубежных стран»</b>	1	1			23.05.24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
134	Обобщающий урок.	1				24.05.24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136	13					