

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №65 ГОРОДА МАРИУПОЛЯ»  
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

.....В.В. Новикова

УТВЕРЖДЕНО

Директор



.....С.А. Голикова 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

**Базовый уровень**

**2 – А класс**

**на 2023-2024 учебный год**

**Составила:**

Тараненко А.А., учитель начальных классов, высшей категории, учитель методист

Мариуполь  
2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании « Рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение. 1-4 кл.»/ сост. Грабовая Г. Седова Н.Н., Полищук Е.Н. – 4-е изд. перераб., дополн. – ГОУ ДПО «ДОНРИДПО». – Донецк: Истоки, 2021. – 81 с.

Федеральная образовательная программа начального общего образования (Утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под 372)

Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 14 апреля 2023 г. № 1/23

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основании Закона Донецкой Народной Республики "Об образовании (принят Постановлением Народного Совета 19 июня 2015 года, с изменениями, внесенными Законами от 04.03.2016 № 111-ІНС, от 03.08.2018 № 2-ІНС от 12.06.2019 № 41-ІНС, от 18.10.2019 № 64-ІНС, от 13.12.2019 № 75-ІНС, от 06.03.2020 № 107-ІНС, от 27.03.2020 № 116-ІІН Государственного образовательного стандарта начального общего образования Донецкой Народной Республики (утвержден приказом Министрства образования и науки Донецкой Народной Республики от 23 июня 2021 г. № 78-ІІП)), в соответствии с требованиями Примерной основной образовательной программы начального общего образования (далее – ПООП НОО) Донецкой Народной Республики (утверждена приказом Министрства образования и науки Донецкой Народной Республики от 13.08.2021г. № 682), с учётом учебно-методического комплекса «Школа России», «Литературное чтение» 1-4 классы / Л Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2016».

Курс «Литературное чтение» (авт. Л.Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; разви: художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; обогащение нравственного опыта младш школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественн: культуре и культуре народов компактно проживающих в Донецкой Народной Республике, других странах.

**Основными задачами курса являются:**

- развивать у обучающихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образн: мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображе: обучающихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;



- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетически познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения.

### Место предмета (курса) «Литературное чтение» в учебном плане

Во 2 классе на уроки литературного чтения отводится 136 ч (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

**Учебник:** авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч.

## ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетически нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов, суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и т. себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесно художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию



- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словаря;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словаря и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персона; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текстов (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Предметные результаты освоения второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение» должны отражать сформированность умений:**

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебными задачами обращаться к различным видам чтения;
- понимать смысл прослушанного/прочитанного текста;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, небылицы, народные песни, бытовые и волшебные сказки) художественной литературы (рассказы, литературные сказки, басни, стихотворения);

- определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении, описывать характер гер оценивать поступки героев произведения; находить в тексте портрет героя; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); осознанно применять изученные литературные понятия для анализ произведения;
- отвечать на вопросы или составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений); задавать вопросы фактическому содержанию произведения; формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста и подтверждать ответ примерами из текста; участвовать в беседе по прочитанному, подробно и выборочно пересказывать содержание произведения; рассказывать прочитанной книге; сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы); инсценировать;
- ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

#### Показатели скорости чтения вслух:

Класс	I-II четверть	III-IV четверть
1	-	20-30 сл/мин
2	40- 45сл/мин	50-60сл/мин
3	60-70 сл/мин	75-80сл/мин
4	80-85 сл/мин	90-95сл/мин



## Чтение

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема по ПОП	Часов по ПРП	Часов по РП	Примечание
Самое великое чудо на свете	6	6	«В зависимости от особенностей состава класса учитель сам распределяет содержание (темы уроков) на количество указанных часов» (Согласно ПОП с. 156)
Устное народное творчество	10	15	
Люблю природу русскую. Осень	10	8	
Русские писатели	14	12	
О братьях наших меньших	12	10	
Из детских журналов	10	5	
Люблю природу русскую. Зима	10	8	
Писатели детям	14	18	
Я и мои друзья	10	10	
Люблю природу русскую. Весна	10	12	
И в шутку и всерьёз	16	14	
Литература зарубежных стран	14	15	
<b>ВСЕГО</b>	<b>136</b>	<b>133</b>	

#### Виды обязательных проверочных работ:

Вид работы	I семестр	II семестр
Проверка навыков чтения вслух	35-45 сл/мин	50-60 сл/мин

#### Критерии оценивания учебных достижений учащихся: Произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть :

- 2-3 пословицы
- А. Толстой. «Осень. Осыпается весь наш бедный сад»
- Я. Аким. «Утром кот принёс на лапках...»
- А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя»
- И.А. Крылов. «Лебедь, Рак и Щука»
- А. Барто. «Дело было в январе»
- Э. Успенский. «Над нашей квартирой» (отрывок)

Иван

## Литературное чтение

(4 часа в неделю / 34 недели / 136 часов)

Программа: «Примерная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение. 1-4 кл.»/ сост. Грабовая Г.С., Седова Н.Н., Полищук Е.Н. 4-е изд. перераб., дополн. – ГОУ ДПО «ДОНРИДПО». – Донецк: Истоки, 2021. – 81 с.

Учебник: авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2

№ п/п	Наименование раздела, тем уроков	Дата проведения		Примечание
		По плану	По факту	
<b>Самое великое чудо на свете (6 ч.)</b>				
1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	04.09	04.09	
2.	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	06.09	06.09	
3.	<b>Вн. чт. Библиотечный урок. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».</b>	07.09	07.09	дистанции
4.	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».	08.09	08.09	дистанции
5.	Высказывание о книгах К.Ушинского, М. Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.	11.09	11.09	
6.	Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.	13.09	13.09	
<b>Устное народное творчество (10 ч.)</b>				
7.	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	14.09	14.09	
8.	Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. <b>Пословицы и поговорки выучить (по выбору).</b>	15.09	15.09	
9.	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. <b>(считалочки наизусть по выбору).</b>	18.09	18.09	
10.	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.	20.09	20.09	
11.	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	21.09	21.09	
12.	Русские народные сказки. «У страха глаза велики».	22.09	22.09	
13.	Русские народные сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль».	25.09	25.09	
14.	Русская народная сказка. «Каша из топора». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	27.09	27.09	
15.	<b>Вн. чт.</b> Русская народная сказка. «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по рисункам и по плану. Выборочный пересказ по заданию учителя.	28.09	28.09	
16.	Проверим себя. Оценка достижений	29.09	29.09	

**Люблю родную природу. Осень (10 ч.)**



17.	1	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.		04.10
18.	2	Образ осени в загадках. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной» наузуть.		04.10
19.	3	К. Бальмонт «Послеваает брусника».		05.10
20.	4	А. Плещеев «Осень наступила» (наузуть). А. Толстой «Осень...»		06.10
21.	5	С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Листья сухие...»		09.10
22.	6	И. Токмакова «Опустел скворечник...», выразительное чтение стихотворений.		11.10
23.	7	А. Фет «Ласточки пропали» (наузуть).		12.10
24.	8	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (Из энциклопедии)		13.10
25.	9	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...».		16.10
26.	10	Г. Сапгир «Считалочка» Оценка достижений		18.10
				19.10

### Русские писатели (14 ч.)

27.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		20.10
28.	2	А. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.		23.10
29.	3	А. Пушкин «Руслан и Людмила».		25.10
30.	4	А. Пушкина «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» (наиз. по выбору).		26.10
31.	5	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.		27.10
32.	6	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.		08.11
33.	7	Структура басни, модель басни. Нравственный смысл басен И. Крылова «Лебедь, Рак и Щука» (наузуть).		09.11
34.	8	Герой басенного текста. Характеристика басни со смыслом пословицы.		10.11
35.	9	И. Крылов «Стрекоза и Муравей» (наузуть).		13.11
36.	10	Басни Л. Толстого «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни.		15.11
37.	11	Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.		16.11
38.	12	Вн.чт.Рассказы, сказки, басни Л. Н. Толстого, Д. К. Ушинского		17.11
39.	13	Л. Толстой«Филипок», Правда всего дороже», «Котенюк». Герои произведения. Характеристика героев произведения, пересказ.		20.11
40.	14	И. Токмакова «Десять птичек – стайка». Оценка достижений.		22.11

### О братьях наших меньших (12 ч.)

41.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		23.11
42.	2	Н. Сладков «Они и мы».		24.11
43.	3	А. Шибанова «Кто кем становится?»		27.11



44.	4	Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака»	29.11
45.	5	В. Берестова «Кошкин щенок». Приёмы сказочного текста в стихотворении.	30.11
46.	6	М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	01.12
47.	7	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа. Характеристика героев. Выборочный пересказ.	04.12
48.	8	<b>Вн. чт. Библиотечный урок.</b> «Человек и природа» Работа с детскими энциклопедиями	06.12
49.	9	Б.Житков «Храбрый утенок». Характеристика героев. Выборочный пересказ.	07.12
50.	10	В.Бианки «Музыкант». Выборочный пересказ.	08.12
51.	11	В.Бианки «Сова». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Выборочный пересказ.	11.12
52.	12	Оценка планируемых достижений.	13.12

### Из детских журналов (10 ч.)

53.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	14.12
54.	2	Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.	15.12
55.	3	<b>Вн. чт. Библиотечный урок.</b> «Знакомство с периодической литературой для детей»	18.12
56.	4	<b>Проект «Мой любимый детский журнал».</b>	20.12
57.	5	Д. Хармс «Вы знаете?» Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Выразительное чтение	21.12
58.	6	С.Маршак «Веселые чижки».	22.12
59.	7	Д.Хармс «Что это было?». Выразительное чтение.	25.12
60.	8	Н.Гернет «Очень-очень вкусный пирог», Ю.Владимиров «Чудаки»	27.12
61.	9	А.Введенский «Ученый Петя».	28.12
62.	10	А.Введенский «Лошадка». Д.Хармс «Веселый старичок». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Оценка своих достижений.	29.12

### Люблю родную природу. Зима (10 ч.)

63.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки.	
64.	2	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло», К. Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая», Я. Аким «Утром кот...».	
65.	3	<b>Ф. Тютчев «Чародейкою Зимною...»(наизусть).</b>	
66.	4	Лирические стихотворения. С. Есенин «Поет зима – аукает», «Береза» (наизусть по выбору).	
67.	5	<b>Вн. чт.</b> Русская народная сказка. «Два Мороза». Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. ( <b>Учебник:</b> ).	
68.	6	Русская народная сказка. «Два Мороза». Герой произведения. Характеристика героев.	
69.	7	С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям. <b>ЧТЕНИЕ ВСЛУХ</b>	
70.	8	С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	
71.	9	А.Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	
72.	10	С. Погореловский «В гору...», А.Прокофьев «Как на горке, на горе». Оценка достижений	



С.В.М.

**Писатели – детям (14 ч.)**

73.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
74.	2	К. Чуковский – сказки: «Путаница», «Радость». Настроение стихотворения.		
75.	3	<b>Вн.чт.</b> Сказки и стихи К. Чуковского		
76.	4	К. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям. Соотнесение смысла поговорок с содержанием стихотворения		
77.	5	К. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям. Соотнесение смысла поговорок с содержанием стихотворения		
78.	6	С. Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорок с содержанием стихотворения.		
79.	7	С. Михалков. Стихи «Мой секрет», «Сила воли». Содержание произведения.		
80.	8	С. Михалков «Мой щенок». Деление текста на части. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки		
81.	9	А. Барто. Стихи. «Веребочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка добрая душа». Выразительное чтение		
82.	10	Н. Носов. «Затейники» «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа.		
83.	11	Н. Носов. «Затейники» «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа.		
84.	12	<b>Вн.чт.</b> Юмористические рассказы для детей.		
85.	13	Н. Носов «На горке». Составление плана текста.		
86.	14	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.		

**Я и мои друзья (10 ч.)**

87.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихотворения В. Берестов «За игрой»		
88.	2	Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»		
89.	3	В. Лунин «Я и Вовка».		
90.	4	Рассказ Н. Булгакова «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа.		
91.	5	<b>Вн.чт.</b> Устные рассказы о дружбе, взаимопомощи.		
92.	6	Рассказ Ю. Ермолаева «Два пирожных»		
93.	7	Рассказ В.Осеевой «Волшебное слово». Составление плана рассказа		
94.	8	В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа.		
95.	9	В.Осеева «Хорошее», «Почему?». Е.Благинина «Простокваши»		
96.	10	В.Орлов «На печи». Выборочный пересказ рассказа. Оценка достижений.		
97.	1	<b>Люблю родную природу. Весна (10 ч.)</b>		
98.	2	Весенние загадки. Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (наизусть по выбору). Приём контраста в создании картин зимы и весны.		
		<b>Вн.чт.</b> Весенняя поэзия.		



М.В.

99.	3	Ф. Тютчев «Весенние воды» (наизусть), А. Плещеев «Весна». Слово как средство создания весенней картины природы.		
100.	4	А. Плещеев «Сельская песня» (наизусть), А. Блок «На дугу». Настроение стихотворения.		
101.	5	С. Маршак «Снег уже теперь не тот» (наизусть). Женский день. И. Бунин «Матери» (в сокращении), А. Плещеев «В бурю». Настроение стихотворения.		
102.	6	Е. Благинина «Посидим в тишине» (наизусть), Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Настроение стихотворения.		
103.	7	Вн. чт. «Не забудем их подвиг великий...»		
104.	8	Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы»		
105.	9	С. Васильев «Я помню, ранило березу». Настроение стихотворения.		
106.	10	И. Пивоварова «Здравствуй, здравствуй». Оценка достижений		
<b>И в шутку и всерьёз (16 ч.)</b>				
107.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
108.	2	Б. Заходер «Товарищам детям». Анализ заголовка. Авторское отношение к читателю. Выразительное чтение.		
109.	3	Б. Заходер «Что красивее всего?». Сравнение героев стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения.		
110.	4	Вн. чт. По страницам книг Бориса Заходера		
111.	5	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Анализ заголовка. Герой авторского стихотворения.		
112.	6	Э. Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). Герои юмористических рассказов.		
113.	7	Э. Успенский «Чебурашка». Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.		
114.	8	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой». Герой авторского стихотворения. Выразительное чтение.		
115.	9	Э. Успенский «Память», В. Берестов «Знакомый», «Путешественники». Герой авторского стихотворения. Выразительное чтение.		
116.	10	Вн. чт. Творчество Э. Успенского		
117.	11	В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения. Выразительное чтение.		
118.	12	Г. Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов.		
119.	13	Г. Остер «Будем знакомы». Пересказ текста на основе вопросов.		
120.	14	В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.		
121.	15	Весёлые рассказы для детей. В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопросов.		
122.	16	Вн. чт. «Детский игровой фольклор. Потешный фольклор». Ю. Гувим «Про пана Трулялинского». Оценка планируемых достижений.		
123.	1	Выставка книг. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» (Перевод Л. Яхнина).		

**Литература зарубежных стран (14 ч.)**

124.	2	Английские народные песни «Перчатки»			
125.	3	«Храбрецы» (Перевод С. Маршака), «Храбрецы» (Перевод К. Чуковского).			
126.	4	Французская народ. песенка «Сюзон и мотылек» (Перевод Н. Гернет, С. Гишюс), немецкая народ. песенка «Знают мамы, знают дети».			
127.	5	Ш. Перро. «Кот в сапогах»			
128.	6	Ш. Перро. «Кот в сапогах»			
129.	7	<b>Вн. чт.</b> «Сказки народов мира»			
130.	8	Ш. Перро Красная Шапочка»			
131.	9	Г.-Х.Андерсен. «Принцесса на горошине».			
132.	10	Эни Хогарт. «Мафин и паук».			
133.	11	Эни Хогарт. «Мафин и паук», <b>ЧТЕНИЕ ВСЛУХ</b>			
134.	12	Котауси и Мауси» (Перевод К. Чуковского).			
135.	13	<b>Проект</b> «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели – детям».			
136.	14	<b>Вн. чт.</b> С книгой – в лес, на луг, на поле. (Энциклопедическая книга). Оценка планируемых достижений.			

### Произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть

Класс	I
<b>2 класс</b>	2-3 пословицы А. Толстой. «Осень. Осыпается весь наш бедный сад» Я. Аким. «Утром кот принёс на лапках...» А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя» И.А. Крылов. «Лебедь, Рак и Щука» А. Барто. «Дело было в январе» Э. Успенский. «Над нашей квартирой» (отрывок)



### **Перечень информационных и материально-технических ресурсов**

1. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение. 1–4 кл.»/ сост. Грабовая Г.С., Седова Н.Н., Полищук Е.Н. – 4-е изд. перераб., дополн. – ГОУ ДПО «ДОНРИДПО». – Донецк: Истоки, 2021. – 81 с.
2. **Учебник:** авторы: Климанова Л. Ф., Горещкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В ч.
3. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс
4. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 2 класс.
5. Полозова Т. Д. Как формировать читательскую активность.
6. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника