

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 65 ГОРОДА МАРИУПОЛЯ"

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

 В.В. Новикова



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

С.А. Голикова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ПОВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**  
**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3-Б КЛАССА**

Составила:  
Краснова Наталья Николаевна  
учитель начальных классов

МАРИУПОЛЬ  
2023-2024г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО 2011 года под редакцией Б.М.Неменского.

### Цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

### Общая характеристика учебного предмета, курса.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура, конструктивных – архитектура, дизайн, различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом выделяется три основных вида художественной деятельности для визуальных пространственных искусств.

-изобразительная художественная деятельность;

-декоративно-художественная деятельность;

-конструктивная художественная деятельность.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика, диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения, освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность(ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Одна из задач – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства, предполагает развитие специальных навыков, чувств, а так же овладение образным языком искусств. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой работы происходит формирование образного художественного мышления.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Развитие художественно-творческого мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности и развитие фантазии.*

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

**Количество часов** Всего - 34 часа; в неделю - 1 час.

**Планирование составлено** на основе программы «Изобразительное искусство», 1-4 класс (автор Б.М. Неменский). Москва, «Просвещение», 2011 год. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

**Учебник:** 3 класс - «Искусство вокруг нас», Н.А.Горяева, Москва «Просвещение», 2021г.

**Дополнительная литература:**

- М.А. Давыдова Поурочные разработки по изобразительному искусству: 3 класс. – М.: ВАКО, 2020

-«Изобразительное искусство». Рабочие программы. ФГОС. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского (1-4) классы.

#### Учебно-тематический план

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8 часов
2	Искусство на улицах твоего города	8 часов
3	Художник и зрелище	10 часов
4	Художник и музей	8 часов
5	Резерв	-
	Итого	34 часа



Приоритетная цель художественного образования в школе - духовнонравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о добре.

Культуросоциальная роль программы состоит так же в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные виды искусства. Изучение такого многообразия искусств, необходимого для современного образования, возможно только благодаря выделению четких основ. Прежде всего это три основных вида художественной деятельности: изобразительная, декоративная и конструктивная.

Достоинством программы является принцип «от жизни через искусство к жизни». Этот принцип постоянства связи искусства с жизнью предусматривает привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности по каждой теме.

К одному из достоинств этой программы относится ее четкая тематическая последовательность. Она в том, что в теме каждого урока преломляются темы четверти, а в теме четверти – темы года. По кирпичикам выстраивается стройное знание культуры художественного восприятия. Осуществляется принцип целостности и успешности освоения материала каждой темы.

К основным принципам программы относится и принцип единства восприятия и соиздания. Ученик то выступает в роли художника, то в роли зрителя осваивает опыт художественной культуры. На каждом уроке восприятие произведений искусства и практические творческие задания создают условия для глубокого осознания и переживания предложенной темы. Этому способствует музыкальный и литературный ряд, практически присутствующие на каждом уроке.

Проживание как форма освоения художественного опыта – условие постижения искусства. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – проживание художественного образа.

#### Содержание программы

№ четв	Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия.
1	Искусство в твоём доме	8	Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. <i>Исследовать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного

			конструирования.
2	Искусство на улицах твоего города	8	Формирование представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.
3	Художник и зрелище	10	Детельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.
4	Художник и музей	8	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.
			<p>Помнить условность и субъективность художественного образа. <i>Выполнять</i> учебные действия. <i>Выражать</i> в беседах свое отношение к произведению искусства.</p> <p><i>Эмоционально</i> откликаться на образы персонажей театрализованных представлений. <i>Помнить</i> и <i>объяснять</i> важную роль художника в цирке, театре и т.д. <i>Оценивать</i> навыками создания объемно-пространственной композиции.</p> <p><i>Иметь представление</i> о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. <i>Рассуждать</i>, <i>рассказывать</i> и <i>сравнивать</i> картины. <i>Создавать</i> композиции на заданную тему.</p>

### Планируемые результаты изучения учебного курса.

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

Универсальные учебные действия.

#### Личностные универсальные учебные действия.

У третьеклассника будут формироваться:	Третьеклассник получит возможность для формирования:
-Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	-Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.
-Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.	-Понимания роли искусства в собственной жизни.
-Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.	-Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.
-Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.	-Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.
-Эстетические потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к	-Мотивации к коллективной творческой работе.
	-Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.
	-Личностной идентификации на основе общего представления о



<p>окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</li> <li>-Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.</li> </ul>	<p>творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.</p>
<p><b>Метапредметные учебные действия</b></p> <p>Третьеклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Овладеет умением творческого видения с позиции художника.</li> <li>Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.</li> <li>-Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала.</li> <li>выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.</li> <li>-Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</li> <li>-Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.</li> <li>-Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.</li> </ul>	<p><b>Третьеклассник получит возможность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.</li> <li>-На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.</li> <li>-Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.</li> <li>-Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.</li> <li>-Соотносить произведение по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.</li> <li>-Делать несложные выводы.</li> <li>-Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.</li> <li>-Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.</li> <li>-Следить за действиями других участников в совместной деятельности.</li> </ul>
<p><b>Предметные результаты. Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.</b></p> <p>Третьеклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Различать виды художественной деятельности.</li> <li>-Различать виды и жанры в ИЗО.</li> <li>-Понимать образную природу искусства.</li> <li>-Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира</li> <li>-Применять художественные умения, знания и представления в</li> </ul>	<p><b>Третьеклассник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.</li> <li>-Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснить их разницу.</li> <li>-Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.</li> <li>-Создавать графическими средствами выразительные образы природы.</li> </ul>

<p>процессе выполнения художественно-творческой работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.</li> <li>-обсуждать и анализировать произведения искусства.</li> <li>-Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.</li> <li>-Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.</li> <li>-Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники</li> <li>-Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.</li> </ul> <p>Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,</li> </ul> <p>Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.</p> <p>Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.</li> <li>-Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.</li> <li>-Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</li> <li>-Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</li> </ul>	<p>человека, животного.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.</li> <li>-Овладеть на практике основами цветоведения.</li> <li>-Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета</li> <li>-Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.</li> <li>-Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.</li> </ul>
--	--

# Календарное планирование

3

Изобразительное искусство

КЛАСС



Изобразительное искусство

Искусство вокруг нас



## Учебно-тематический план

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе 34 часа из расчёта 1 учебный час в неделю; 34 недели. Авт. Б.М.Неменский

№	Название раздела	Кол-во часов		Проекты
		по програм- -ме	по КТП	
1	Искусство в твоём доме	8	8	-
2	Искусство на улицах твоего города	8	8	-
3	Художник и зрелище	10	10	1
4	Художник и музей	8	8	1
5	Резерв	-	-	
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	<b>34</b>	<b>2</b>

№п/п	Тема урока	Стр. уч-ка	К-во ч.	Дата	Факт
<i>1 семестр</i>					
<b>Искусство в твоём доме (8 ч)</b>					
1.	<i>Твои игрушки (создание формы, роспись).</i>	12-15	1	7.09	
2.	<i>Посуда у тебя дома.</i>	16-23	1	14.09	
3-4	<i>Мамин платок.</i>	28-31	2	21.09, 28.09	
5.	<i>Обои и шторы у тебя дома.</i>	24-27	1	5.10	
6.	<i>Твои книжки.</i>	32-35	1	12.10	
7.	<i>Поздравительная открытка (декоративная)</i>	36-37	1	19.10	



	закладка).				
8.	<i>Труд художника для твоего дома.</i> <i>Обобщение темы.</i>	38-39	1	26.10	
<b>Искусство на улицах твоего города (8 ч)</b>					
9.	<i>Памятники архитектуры.</i>	40-47	1	9.11	
10.	<i>Парки, скверы, бульвары.</i>	48-51	1	16.11	
11.	<i>Ажурные ограды.</i>	52-55	1	23.11	
12.	<i>Фонари на улицах и в парках.</i>	56-59	1	30.11	
13.	<i>Витрины на улицах.</i>	60-63	1	7.12	
14.	<i>Новогодний фонарик.</i>		1	14.12	
15.	<i>Удивительный транспорт.</i>	64-68		21.12	
16.	<i>Труд художника на улицах твоего города.</i> <i>Обобщение темы.</i>	69	1	28.12	
<b>2 семестр</b>					
<b>Художник и зрелище (10ч)</b>					
17.	<i>Художник в цирке.</i>	70-75	1	11.01	
18.	<i>Художник в театре.</i>	76-79	1	18.01	
19.	<i>Образ театрального героя.</i>	79-81	1	25.01	
20.	<i>Театральные маски.</i>	86-88	1	1.02	
21.	<i>Маски разных характеров.</i>	88-89	1	8.02	
22.	<i>Театр кукол.</i>	82-84	1	15.02	
23.	<i>Мы-художники кукольного театра.</i> <i>Театральный занавес.</i>	85	1	22.02	
24.	<i>Афиша и плакат.</i>	90-93	1	29.02	
25.	<i>Праздник в городе</i>	94-95	1	7.03	
26.	<i>Школьный карнавал. Обобщение темы.</i>	96-97	1	14.03	
<b>Художник и музей (8 ч)</b>					
27.	<i>Музей в жизни города.</i>	98-101	1	22.03	
28.	<i>Картина – особый мир. Картина-пейзаж.</i>	102-103	1	4.04	
29.	<i>Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.</i>	114-117	1	11.04	
30.	<i>Картина-портрет.</i>	110-113	1	18.04	
31.	<i>Картины исторические и бытовые.</i>	118-	1	25.04	

		119			
32.	<i>Скульптура в музее и на улице.</i>	120-123	1	2.05	
33.	<i>Музеи архитектуры. Музеи искусства.</i>	104-105	1	16.05	
34.	<i>Художественная выставка. Каждый человек художник. Обобщение темы.</i>	124-126	1	23.05	

