

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 65 ГОРОДА МАРИУПОЛЯ"

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
В.В. Новикова



**УТВЕРЖДЕНО**

С.А. Голикова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3-В КЛАССА**

Составила:  
Юрченко Валентина Ивановна  
учитель начальных классов

МАРИУПОЛЬ  
2023-2024г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО 2011 года под редакцией Б.М.Неменского.

### Цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

### Общая характеристика учебного предмета, курса.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн, различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом выделяется три основных вида художественной деятельности для визуальных пространственных искусств.

-изобразительная художественная деятельность;

-декоративно-художественная деятельность;

-конструктивная художественная деятельность.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика, диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность(ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Одна из задач – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусств, предполагает развитие специальных навыков, чувств, а так же овладение образным языком искусств. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой работы происходит формирование образного художественного мышления.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Развитие художественно-творческого мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности и развитие фантазии.*

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

**Количество часов** Всего - 34 часа, в неделю -1 час.

**Планирование составлено** на основе программы «Изобразительное искусство», 1-4 класс (автор Б.М. Неменский). Москва, «Просвещение», 2011 год. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

**Учебник:** 3 класс - «Искусство вокруг нас», Н.А.Горева, Москва «Просвещение», 2021г.

**Дополнительная литература:**

- М.А. Давыдова Поурочные разработки по изобразительному искусству: 3 класс. – М.: ВАКО, 2020

-«Изобразительное искусство». Рабочие программы. ФГОС. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского (1-4) классы.

*Учебно-тематический план*

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Искусство в моем доме	8 часов
2	Искусство на улицах твоего города	8 часов
3	Художник и зрители	10 часов
4	Художник и музей	8 часов
5	Резерв	-
	Итого	34 часа



Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о добре.

Культуросоздающая роль программы состоит так же в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса.

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные виды искусства. Изучение такого многообразия искусств, необходимого для современного образования, возможно только благодаря выделению четких основ. Прежде всего- это три основных вида художественной деятельности: изобразительная, декоративная и конструктивная.

Достоинством программы является принцип «от жизни через искусство к жизни». Этот принцип постоянства связи искусства с жизнью предусматривает привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности по каждой теме.

К одному из достоинств этой программы относится ее четкая тематическая последовательность. Она в том, что в теме каждого урока предомножаются темы четверти, а в теме четверти – темы года. По кирпичикам выстраивается стройное здание культуры художественного восприятия. Осуществляется принцип целостности и успешности освоения материала каждой темы.

К основным принципам программы относится и принцип единства восприятия и созидания. Ученик то выступает в роли художника, то в роли зрителя осваивает опыт художественной культуры. На каждом уроке восприятие произведений искусства и практические творческие задания создают условия для глубокого осознания и переживания предложенной темы. Этому способствует музыкальный и литературный ряд, практически присутствующие на каждом уроке.

Проживание как форма освоения художественного опыта – условие постижения искусства. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – проживание художественного образа.

**Содержание программы**

№ четв.	Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия.
1	Искусство в твоём доме	8	Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. <i>Ожидать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного

				конструирования.
2	Искусство на улицах твоего города	8	Формирование представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.	<i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Выполнять</i> учебные действия. <i>Выражать</i> и беседая свое отношение к произведению искусства.
3	Художник и зрелище	10	Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.	<i>Эмоционально</i> откликаться на образы персонажей театрализованных представлений. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> важную роль художника в цирке, театре и т.д. <i>Оказывать</i> навыками создания объемно-пространственной композиции.
4	Художник и музей	8	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.	<i>Иметь представление</i> о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. <i>Рассуждать</i> , <i>рассматривать</i> и <i>сравнивать</i> картины. <i>Создавать</i> композиции на заданную тему.

### Планируемые результаты изучения учебного курса.

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

Универсальные учебные действия.

#### Личностные универсальные учебные действия.

У третьеклассника будут формироваться:

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности, потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к

Третьеклассник получит возможность для формирования:

- Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Понимания роли искусства в собственной жизни.
- Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоенные роли автора своих художественных работ.
- Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям
- Мотивации к коллективной творческой работе.
- Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.
- Личностной идентификации на основе общего представления о



<p>процессе выполнения художественно-творческой работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.</li> <li>-обсуждать и анализировать произведения искусства.</li> <li>-Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.</li> <li>-Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.</li> <li>-Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники</li> <li>-Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.</li> </ul> <p>Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.</p> <p>-овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,</p> <p>Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.</p> <p>Расуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.</p> <p>-Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.</p> <p>-Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.</p> <p>-Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов</p> <p>-Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</p>	<p>человека, животного</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.</li> <li>-Овладеть на практике основами цветоведения</li> <li>-Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.</li> <li>-Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.</li> <li>-Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>о окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.</p> <p>-Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>-Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.</p>	<p>творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.</p>
<p><b>Метапредметные учебные действия</b></p>	
<p>Третьеклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Овладеет умением творческого видения с позиции художника.</li> <li>-Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.</li> <li>-Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.</li> <li>-Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</li> <li>-Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.</li> <li>-Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.</li> </ul>	<p>Третьеклассник получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.</li> <li>-На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.</li> <li>-Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.</li> <li>-Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.</li> <li>-Соотносить произведение по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.</li> <li>-Делать несложные выводы.</li> <li>-Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.</li> <li>-Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.</li> <li>-Следить за действиями других участников в совместной деятельности.</li> </ul>
<p><b>Предметные результаты. Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.</b></p>	
<p>Третьеклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Различать виды художественной деятельности.</li> <li>-Различать виды и жанры в ИЗО.</li> <li>-Понимать образную природу искусства.</li> <li>-Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.</li> <li>-Применять художественные умения, знания и представления в</li> </ul>	<p>Третьеклассник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.</li> <li>-Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.</li> <li>-Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.</li> <li>-Создавать графическими средствами выразительные образы природы,</li> </ul>

## Учебно-тематический план

№	Название раздела	Кол-во часов	
		по програм- -ме	по КТП
1	Искусство в твоём доме	8	8
2	Искусство на улицах твоего города	8	7
3	Художник и зрелище	10	11
4	Художник и музей	8	8
5	Резерв	-	-
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	<b>34</b>



## Изобразительное искусство.

№п/п	Тема урока	К-во ч	Стр.	Дата по КТП	Проведение по факту
	Искусство в твоём доме(8ч)				
1	Вводное занятие. Твои игрушки.	1	12-15	5.09	
2	Посуда у тебя дома. Лепка из пластилина.	1	16-23	12.09	
3	Обои и шторы у тебя дома. Работа с бумагой и фломастерами.	1	24-27	19.09	
4	Мамин платок. Работа с бумагой и красками.	1	28-31	26.09	
5	Твои книжки.	1	32-35	3.10	
6	Твои книжки.	1	32-35	10.10	
7	Открытки. Изготовление объёмной открытки.	1	36-39	17.10	
8	Выставка творческих работ.	1		24.10	
	Искусство на улицах твоего города (7ч).				
9	Памятники архитектуры.	1	42-47	7.11	
10	Парки, скверы, бульвары. Рисование, аппликации.	1	48-51	14.11	
11	Ажурные ограды.	1	52-55	21.11	
12	Волшебные фонари.	1	56-59	28.11	

13	Витрины.	1	60-63	5.12	
14	Удивительный транспорт.	1	64-68	12.12	
15	Обобщающий урок.	1		19.12	
	Художник и зрелище (11ч).				
16	Художник в цирке.	1	73-75	26.12	
17	Художник в цирке.	1	73-75	9.01	
18	Художник в театре.	1	76-81	16.01	
19	Художник в театре.	1	76-81	23.01	
20	Театр кукол.	1	82-85	30.01	
21	Театр кукол.	1	82-85	6.02	
22	Театральные маски.	1	86-89	13.02	
23	Театральные маски.	1	86-89	20.02	
24	Афиша и плакат.	1	90-93	27.02	
25	Праздник в городе.	1	94-95	5.03	
26	Школьный карнавал.	1	96-99	12.03	
	Художник и музей (8ч)				
27	Музей в жизни города.	1	100-101	19.03	
28	Картина-особый мир.	1	102-103	2.04	
29	Картина-портрет.	1	110-	9.04	

*Handwritten signature*

			114		
30	Картина-портрет.	1	110-114	16.04	
31	Картина-натюрморт.	1	114-118	23.04	
32	Картины исторические и бытовые.	1	118-119	30.04	
33	Скульптура в музее и на улице.	1	120-124	7.05	
34	Обобщающий урок.	1		14,21.05	