


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 65 ГОРОДА МАРИУПОЛЯ"

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

 В.В. Новикова

УТВЕРЖДЕНО

Директор



С.А. Голикова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3-Б КЛАССА**

Составила:
Краснова Наталья Николаевна
учитель начальных классов

МАРИУПОЛЬ
2023-2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета

процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции). Одной из важнейших задач образования в начальной школе является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах.

Важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Литературное чтение», так как формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Общая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение», утверждённой Министерством образования и науки РФ (М.: Просвещение, 2012), примерной программы по литературному чтению.

Изменения, внесенные в примерную и авторскую программу

При составлении рабочей программы изменения не внесены.

Формы организации учебного процесса

В ходе учебного процесса используются как традиционные формы урока (объяснения нового материала, обобщения и систематизации, контроля), так и особенно актуальные для младшего школьника следующие способы передачи своего отношения к полученной информации: движение (активное тактическое действие, игра как реализация полученных знаний, рисунок) и слово (беседа, рассказ).

Для реализации рабочей программы на уроках литературного чтения используются различные методы и приёмы работы, направленные на осознанность чтения, развитие речи, умение работать с текстом художественного произведения, а также на формирование общеучебных умений.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ели учебного предмета:

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова, совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать,

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

задачи:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воображающее изображение вещей, и особенно ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус; формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

заботиться с различными типами текстов;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Целью начального курса литературного чтения является интеграция с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Основной задачей является формирование навыков чтения, развитие восприятия литературного текста, формирование читательской самостоятельности.

Программа имеет два основных направления:

1. знакомство с лучшими литературными произведениями, разбор и анализ которых строится по законам искусства;
 2. формирование грамотного читателя, который умеет правильно и выразительно читать, понимать и переживать содержание прочитанного.
- В основе программы лежат два основных принципа построения программы - коммуникативно-речевой и литературно-художественный.

коммуникативно-речевой культуры нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование у них всех видов речевой деятельности, и прежде всего на развитие навыка чтения: от чтения вслух (громко-речевой его формы) до чтения про себя.

Литературно-художественный принцип позволяет реализовать на уроках чтения основные литературные функции: эстетические, познавательные и нравственные, которые создают прочную основу для глубокого изучения и понимания литературного произведения как искусства слова, формирует интересовавшегося читателя с широким кругозором, действует нравственно-эстетическому и общему развитию младших школьников.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки добровольного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

Процесс освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на живую, современно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

1. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология». На изучение отводится 4 часа в неделю. В соответствии с федеральным учебным графиком рабочая программа по литературному чтению составлена на 136 часов (34 учебные недели).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность формирования к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состоящие нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданской ответственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ (регулятивные, познавательные, коммуникативные) И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

понимание и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

различие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

регулятивные

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

оставлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.

ценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, карты и пр.).

пределять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на учебную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

ознавательные

читать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и мнений.

нализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставить произведения между собой, называя общее различие в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты

подготовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослому только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, избегать монолог по продуманному плану.

Чтение. Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

словый уровень. Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

словый уровень. Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
 - сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
 - составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- обычный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:*
- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
 - составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

высокий уровень. Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ - компетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, система работы с компьютером

высокий уровень. Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста

высокий уровень. Обучающийся научится:

- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов.

Обработка и поиск информации

Обучающийся научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш - карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в т.ч. с использованием ссылок).

повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

базовый уровень. Обучающийся научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеонизображения, звука, текста;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера, составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде ОУ;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:

- представлять данные.

Планирование деятельности, управление и организация

зловый уровень. Обучающийся научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерноуправляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повтора.

повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы.

Предметные результаты:

минимуме литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением «вслух и про себя», элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин и комиксов, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план

	Наименование раздела	Всего часов
	Введение. Знакомство с учебником	1
	Самое великое чудо на свете	4

А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый сльник у дороги...».

Литературные сказки (10 ч)

Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-тешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и былины (13 ч)

Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь (11 ч)

Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Веселая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое(15ч)

М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь (11ч)

Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке - наберешь кузовок (14ч)

В. Шергин. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие тешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

Зарубежная литература (10 ч)

«Брабрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Требования к уровню подготовки обучающихся

результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
 - названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
 - элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).
- сметь:
- повышать и понижать голос в соответствии с характером содержания;

Устное народное творчество	13
Поэтическая тетрадь 1	10
Великие русские писатели	25
Литературные сказки	10
Были – былины	13
Поэтическая тетрадь 2	10
Люби живое	15
Поэтическая тетрадь 3	11
1. Соберёшь по яголке – наберёшь кузовок	14
2. Зарубежная литература	10
ИТОГО	136ч.

Содержание программы (136 часов)

Самое великое чудо на свете (4ч)

Учпоскопные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (13ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (10ч)

И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (25ч)

С. С. Пушкин. «За весной, красной природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опятьней модного паркета...»; «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Торные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь (10ч)

- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - самостоятельного выбора и определения содержания произведения по её элементам;
 - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).
- осетьклассники **получают возможность научиться:***
- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
 - воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
 - применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
 - испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
 - уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

определять сходство и различие произведений разных жанров;

использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

высказывать и пояснять свою точку зрения;

применять правила сотрудничества;

выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

делать устную презентацию книги (произведения);

пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

заботиться с детской периодикой;

расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Формы и средства контроля

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны небольшие по объему письменные работы, а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Используются тестовые задания.

Систематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Тестовый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию знакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения при себе проводится фронтально и группами. Проксты и тесты.

В ходе фронтального опроса проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры дождевой литературы, определенные программы; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

12	Зарубежная литература	10ч.	10		1					1		1
Итого:		136ч.	136ч.	11	4	1	4	4	2	9	11	3

№п/п	Тема урока	К-во ч.	Стр.	Дата	
				По КТП	проведения По факту
<i>1 семестр</i>					
<i>Устное народное творчество 13ч + Введение. Знакомство с учебником 1ч.</i>					
1	Введение. Знакомство с учебником. Что мы знаем и умеем.	1	С.3-4	4.09	
<i>Раздел 1. Самое великое чудо на свете. - 4 ч.</i>					
2	В мире книг. Волшебная сказка.	1	С.5	5.09	
3	Русские народные песни	1	С.6-7	6.09	
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	С.8-9	7.09	
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. <i>Тест № 1</i>	1	С.9	11.09	
<i>Раздел 2. Устное народное творчество. СКАЗКИ 13 ч.</i>					
6-7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2	С.10-14	12.09 13.09	
8-10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	3	С.15-24	14.09 18.09, 19.09	
11-13	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	3	С.25-33	20.09 21.09, 25.09	
14	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	С.39	26.09	
15	Поговорим о самом главном. Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество». <i>Тест № 2.</i>	1	С.34-39	27.09	
16	КВН (Обобщающий урок по теме) <i>Проверочная работа № 1</i> к разделу «Устное народное	1	С.34-39	28.09	

	творчество».				
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	С.40	2.10	3.10
18	Оценка достижений. Проверка техники чтения.	1		3.10	
Раздел 3. Поэтическая тетрадь I (часть 1). 10 ч.					
19	Знакомство с названием раздела.	1	С.41-42	4.10	
20	«Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1	С.55-56	5.10	
21	Ф. Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	С.44	9.10	
22	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	С.45	10.10	
23	И. Никитин «Встреча зимы».	1	С.46-47	11.10	
24	И. Суриков «Детство»	1	С.48-49	12.10	
25	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	С.50-51	16.10	
26	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	С.52-53	17.10	
27	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь I»). Диагностика усвоения прочитанного текста. Тест № 3.	1		18.10	
28	Проверим себя. Оценка достижений. Проверочная работа № 2 к разделу «Поэтическая тетрадь I».	1	С.54-55	19.10	
Раздел 4. Великие русские писатели. 25 ч.					
29	Знакомство с названием раздела.	1	С.57-58	23.10	
30	Р.р. Как рассказать о герое.	1	С.58	24.10	
31	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	С.60-63	25.10	
32	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	С.64-65	26.10	
33	А. Пушкин «Зимнее утро».	1	С.66-67	7.11	

34	А. Пушкин «Зимний вечер».	1	С.68-69	8.11	
35-38	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4	С.70-103	9.11, 13.11, 14.11, 15.11	
39	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Великие русские писатели (А. С. Пушкин). Тест № 4.	1	С.102-103	16.11	
40	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	С.104-107	20.11	
41	И. Крылов «Мартышка и Очки ».	1	С.108-109	21.11	
42	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1	С.110-111	22.11	
43	Басни И.Крылова	1	На выбор	23.11	
44	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	С.112-114	27.11	
45	М. Лермонтов «Утёс».	1	С115	28.11	
46	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» Проверим себя и оценим свои достижения Тест № 5	1	С.116-117	29.11	
47	Детство. Л. Н. Толстой (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1	С.118-121	30.11	
48	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	С.122-123	4.12	
49	Л. Толстой «Акула».	1	С.124-126	5.12	
50	Л. Толстой «Прыжок»	1	С.127-129	6.12	
51	Произведения Л.Н.Толстого	1		7.12	
52	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Великие русские писатели» (Л. Н. Толстой). Тест № 6.	1	С.130-132	11.12	
53	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») Проверочная работа № 3	1		12.12	

Раздел 5. Литературные сказки

10 ч.

54	Знакомство с названием раздела.	1	С.133-134	13.12	
55	Д. Мамин-Сибиряк. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д. Мамина-Сибиряка».	1	С.	14.12	
56	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	С.136-139	18.12,	
57-59	В. Одоевский «Мороз Иванович».	3	С.140-149	19.12, 20.12, 21.12	
60-61	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Проверочная работа № 5 к разделу «Литературные сказки».	2	С.150-154	25.12, 26.12	
62	КВН. Обобщение по разделу и первой части учебника. Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Литературные сказки». Тест № 8. Проверка техники чтения.	1	С.155	28.12	
63	Контрольная работа за первое полугодие.	1		27.12	

2 семестр

Раздел 6. Были – небылицы
13ч.

64	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	С.3-4	9.01	
65	В мире книг. Составление текста о творчестве М.Горького.	1	С.5	10.01	
66-67	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения.	2	С.6-12	11.01, 15.01	
68-70	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	3	С.13-22	16.01, 17.01,18.01	
71	Поговорим о самом главном. Что побеждает?	1	С.23	22.01	
72-74	А. Куприн «Слон».	3	С.24-35	23.01, 24.01,	
75	Урок - путешествие по разделу «Были-небылицы».	1		25.01	

	Проверочная работа №4.				
76	<i>Проверим себя и оценим свои достижения Тест № 7.</i>	1	С.36.	29.01	
Раздел 7. Поэтический тетрадь. 2 10 ч.					
77	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	С.37-39	30.01	
78	С. Чёрный «Воробей»	1	С.40-41	31.01	
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Слон».	1	С.42-43	1.02	
80	А. Блок «Сны»	1	С.44-45	5.02	
81	А. Блок « Ворона».	1	С.46-47	6.02	
82	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина».	1	С.48-49	7.02	
83	М. Пришвин .Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М.Пришвина».	1		8.02	
84	С. Есенин «Черёмуха».	1	С.50-51	12.02	
85	Урок- викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		13.02	
86	<i>Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №8.</i>	1	С.52	14.02	
Раздел 8. Люби всё живое . 15 ч.					
87	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	С.53-55	15.02	
88-89	О братьях наших меньших. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	С.56-62	19.02, 20.02	
90	И. Соколов-Микитов «Что интересного я узнал о жизни и творчестве И. Соколова-Микитова»	1		21.02, 22.02	
91	Верность и преданность .В. Белов «Малька провинилась».	1	С.63-64	26.02	
92	В. Белов «Еще про Мальку»	1	С.65-66	27.02	
93	В. Драгунский. «Он живой и светится».	1	С.67-69		
94	Творчество В.Драгунского	1		28.02	
95	В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1	С.70-72	29.02	
96-98	Б. Житков «Про обезьянку».	3	С.73-84	4.03,5.03, 6.03	

99	Б. Житков «Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве Б.Житкова».	1		7.03	
100	Урок – конференция «Земля – наш дом родной» . Обобщение по разделу «Люби живое». <i>Тест № 9.</i>	1	С.85-86	11.03	
101	<i>Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа № 9.</i>	1	С.85-86	12.03	
Раздел 9. Поэтическая тетрадь. 11ч					
102	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	С.87-88	13.03	
103	В мире книг. Как сочинить стихотворение.	1	С.89	14.03	
104	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1	С.90-91	18.03	
105	А. Барто «Разлука» <i>Проверка техники чтения.</i>	1	С.92-93	19.03	
106	А. Барто «В театре».	1	С.94-95	20.03	
107	С. Михалков «Если».	1	С.96-97	21.03	
108	Поговорим о самом главном. М.Дружинина «Мамочка-мамуля», Т.Бокова «Родина – слово большое – большое!»	1	С.98-99	1.04	
109	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	С.100-101	2.04	
110	«Крестики –нолики» (Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь »). <i>Тест № 10</i>	1	С.104	3.04	
111	Наши проекты – « В мире детской поэзии».	1	С.102-103	4.04	
112	<i>Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа</i>	1	С.104	8.04	
Раздел 10. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок . 14 ч.					
113	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	С.105-107	9.04	

114	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1	С.108-111	10.04	
115-116	М. Зощенко «Золотые слова».	2	С.112-119	11.04, 15.04	
117-118	М. Зощенко «Великие путешественники	2	С.120-128	16.04, 17.04	
119	М. Зощенко . Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М. Зощенко».	1		18.04	
120	Н. Носов «Федина задача»	1	С.129-132	22.04	
121-122	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	2	С.133-139	23.04, 24.04	
123	Н. Носов «Телефон».	1	С.140-141	25.04	
124	Н. Носов . Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве Н. Носов	1		27.04	
125	Урок – конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». <i>Тест № 11</i>	1		2.05	
126	<i>.Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №10.</i>	1	С.142	6,05	

Раздел 11. Зарубежная литература 10 ч.

127	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. <i>Проверка техники чтения</i>	1	С.143-144	7.05	
128	В мире книг. Что такое перевод.	1	С.145	8.05	
129-131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3	С.146-155	13.05, 14.05, 15.05	
132	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1	Электронный ученик.	16.05	
133	Г.Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве Г.Х. Андерсен. <i>Проверочная работа №11.</i>	1		20.05	

134	Итоговая контрольная работа	1		21.05	
135	Брейн-ринг (Обобщающий урок)	1		22.05	
136	Итоговый урок «Что читать летом».	1		23.05	

Выпадают уроки: 30.04

