


*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«средняя школа № 65, г. Мариуполя»*

СГЛАСОВАНО


заместитель директора по УВР

 **В.В.Новикова**

« 4 » сентября 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «средней
школы №65 г.Мариуполя»

 **С.В.Голикова**
« » 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА и
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
учебного материала
по литературному чтению

в 3 –А классе

*(составлена в соответствии с требованиями ФГОС,
авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и другие*

УМК «Школа России)

Составлена

**Рудковской Ириной Ивановной,
учителем начальных классов**

г. Мариуполь

2023 -2024 уч.г.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской

деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2–4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки (по выбору)). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности

(сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1–2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:

формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Тематическое планирование по литературному чтению

Тема	Количество уроков	Проверочная работа	Наизусть	Тесты	Проекты	Пров. техник и чтения
Устное народное творчество	18ч.	1		1	1	1
Поэтическая тетрадь 1	10ч.	1	2	1	1	1
Великие русские писатели	25ч.	2	3			1
Литературные сказки	10ч.	1		1		1
Были- небылицы	13ч.	1				
Поэтическая тетрадь 2	10ч.	1	3		1	1
Люби всё живое	15ч.			1		
Поэтическая тетрадь 3	11ч.	1	2	1	1	
Собири по ягодке – наберёшь кузовок	14ч.	1				1
Зарубежная литература	10ч.	1		1		1
Всего	136ч	10	10	6	4	7

РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ

1 четверть	32 ч.
2 четверть	32 ч.
3 четверть	40 ч.
4 четверть	32 ч.



Календарно-тематическое планирование «Литературное чтение/» 3-А класс

№ п/п	Дата План.	Дата Факт.	Тема урока	Тип урока Кол-во. час.	Планируемые результаты	Личности е УУД	Познавательны е УУД	Коммуника тивные УУД
Устное народное творчество(18ч.)								
1.	05.09	05.09	Введение. Знакомство с учебником.	Комбинированный 1 ч.	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. предполагать по названию содержание главы.	Развитие познавательных учебных мотивов	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать, Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.
2	06.09	06.09	Знакомство с названием раздела. "Устное народное	Комбинированный	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на	Развитие эмоционально-правственной отзывчивости.	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью	Способность строить понятные для партнёра

			творчество»	1 ч	работу.		выделения признаков.	высказывания.
3	07.09 <i>Диспуты.</i>	Русские народные песни.	Комбинированный 1 ч	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения .Находить созвучие окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни.	Нравственно-этическое оценивание	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой либо предмет или вопрос	
4	08.09 <i>Диспут.</i>	Документальные сказки.	Комбинированный 1 ч	Отличать документные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Подведение подпонятия, выведение следствия.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	
5	12.09 <i>12.09</i>	Произведения прикладного искусства	Комбинированный 1 ч	Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целими словами, без ошибок и повторов.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Формулирование проблемы.	Умение слушать, строить речевые высказывания. Владение определённым и вербальными средствами общения. Эмоционально-позитивное	

С.В.М.

								отношение к процессу сотрудничества а.
Сказки								
6	13.09	13.09	Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Комбинированный 2 ч	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу.	Анализ объектов с целью выделения признаков. Подведение подопытия, выведение следствия.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками.
7	14.09	14.09						
8	15.09	15.09	«Иван-царевич и серый волк»	Комбинированный 2 ч	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Строение логической цепи рассуждения.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками.
9	19.09	19.09						

10 11	20.09 21.09	20.09 21.09	«Сивка-бурка»	Комбинированный 2ч	<p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределить роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p>	<p>Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Стресс-логической цепи рассуждения.</p>	<p>Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества.</p>
12	22.09	22.09	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	Комбинированный 1ч	<p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>	<p>Формирование чувства сопричастности к своей Родине и гордости за неё.</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Выдвижение гипотез и их обоснование. Доказательство</p>	<p>Умение понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p>
13	26.09		КВН Обобщающий урок по разделу	Комбинированный 1ч	<p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Догадываться друг с другом, выражать свою позицию.</p>	<p>Выделение нравственных о содержания поступков на основе различения персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнением недостающих</p>	<p>Понимание возможности разных оснований для оценки одного предмета, и того же предмета, понимание относительных оценок или подходов к выбору.</p>

М.В.М.

14	27.09	<i>М.В.М.</i>	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Комбинированный 1 ч	Придумывать свои сказочные истории.	Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества	компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.
15	28.09	<i>М.В.М.</i>	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»	Контрольный 1 ч	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Развитие эмоциональной отзывчивости.	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Понимание возможностей, позиций, точек зрения на какой либо предмет или вопрос.	
Поэтическая тетрадь (10ч.)									
16	29.09	<i>М.В.М.</i>	Знакомство с названиями раздела «Поэтическая тетрадь 1»	Комбинированный 1 ч	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественно	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать. Эмоционально-позитивное отношение к процессу	

	согрудничеств а		й художественн ой культурой					
7	03.10	03.10	Проект «Как взучиться читать стихи»	Комбин ированн ый 1 ч	<p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности.</p>	<p>Развитие готовности к сотрудничеств у и дружбе</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным доставанием, восполнение недостающих компонентов.</p>	<p>Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникатив ных задач, строить монологически е высказывания, владеть диалогической формой речи</p>
18	04.10	04.10	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	Комбин ированн ый 1 ч	<p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности.</p>	<p>Развитие эмпатии, эмоционально -правивенной отзывчивости.</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и понского характера. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-</p>	<p>Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.</p>

РРМ

19	05.10	05.10	Ф.И. Тютчев «Листья»	Комбинированный 1 ч	Сочинить свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	Нравственно-этическое оценивание. Развитие эмоциональной отзывчивости	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать и вступать в диалог
20	06.10	06.10	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Комбинированный 1 ч	Читая выразительно стихи, передавая настроение автора. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Смыслообразование. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения. Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет
21	10.10	10.10	И.Никитин	Комбинированный	Читая выразительно стихи, передавая	Развитие эмоциональной отзывчивости.	Постановка и формулирование	Понимание возможностей,

				настроение автора. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	ий 1 ч		проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и логического характера. Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов.	позиций, точек зрения на какой либо предмет или вопрос.
22	11.10	И.Никитин «Встреча зимы»	Н. 10	Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Комбинированный 1 ч		Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Умение слушать, строить речевые высказывания. Владение определённым и вербальными средствами общения.
23	12.10	И.Суриков «Детство»	11.10	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы	Комбинированный 1 ч		Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса	Понимание возможности разных оснований для оценки одного предмета, понимание

				интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	и результатов деятельности.	относительных оценок или подходов к выбору.
24	13.10	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Комбинированный 1 ч	Читая выразительно стихи, передавая настроение автора. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет
25	17.10	Николай Алексеевич Некрасов «Не ветер бушует...»	Комбинированный	Читая выразительно стих, передавая настроение автора Определять различные средства	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных	Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Способность строить понятные для партнёра высказывания,

6	18.10	18.10	Путешествие в литературную страну	Комбинированный 1 ч	<p>выразительности Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p>поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения</p>	<p>Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, выполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.</p>	<p>учитывающие, что он знает и видит, а что нет</p>
					<p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно- следственных связей</p>	<p>Способность строить понятия для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет</p>

17	19.10	19.10	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Контрольный 1ч	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Развитие эмоционально й отзывчивости.	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Понимание возможностей, позиций, точек зрения на какой либо предмет или вопрос.	
Великие русские писатели (25ч.)									
8	20.10	20.10	Знакомство с названиями разделов «Великие русские писатели»	Комбинированный 2ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Выделение нравственног о содержания поступков на основе различия персональных и моральных норм. Развитие эмоционально -нравственной отзывчивости.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительных оценок или подходов к выбору.	
9	24.10	24.10	Развитие речи: как рассказать о герое						
20	25.10	25.10	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.Пушкина»	Комбинированный 1ч	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	

32	26.10	М.10	А.Пушкин Лирические стихотворения	Комбинированный 1ч	Различать лирическое прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Развитие этических чувств как результатов морального поведения	характера. Установление причинно- следственных связей	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет
32	27.10	М.10	А.Пушкин «Зимнее утро»	Комбинированный 1ч	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных	Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	Способность строить понятные для партнёра высказывания,

333	07.11	07.11	А.Пушкин «Зимний вечер»	Комбинированный 1 ч	<p>толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p>	<p>поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения</p>	<p>Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.</p>	<p>учитывающие, что он знает и видит, а что нет</p>
					<p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем и учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p>	<p>Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение основной и второстепенной информации. Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля. Умение осознано и произвольно</p>	<p>Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.</p>

34	08.11	08.11	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	Комбинированный 4 ч	Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнением недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	Способность строить речевое высказывание в устной форме. Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнением недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	Способность строить речевое высказывание в устной форме. Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнением недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	
37	09.11	09.11								
	10.11	10.11								
	14.11	14.11								
38	15.11	15.11	Сравнение народной и литературной сказки							
39	16.11	16.11	Герои литературной сказки							
40	17.11	17.11	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение	Комбинированный 1 ч	Сравнивать произведения живописи и произведения литературы.	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи рассуждения.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	

2012

41	21.11	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.Крылове.	Комбинированный 1 ч	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	Нравственно-этическое оценивание	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.
42	22.11	И.А.Крылов. «Мартышка и очки»	Комбинированный 1 ч	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню	Нравственно-этическое оценивание	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Установление причинно-следственных связей	Умение слушать и вступать в диалог. Умение с помощью вопросов получить необходимые сведения от партнёров по деятельности
43	23.11	И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна» Басни И.Крылова	Комбинированный 1 ч	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню	Нравственно-этическое оценивание. Развитие эмоциональной отзывчивости	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Умение слушать и вступать в диалог

44	24.11	И.А.Крылов. «Воропа и Лисица»	Комбинированный 1 ч	<p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню</p>	Нравственно-этическое оценивание	<p>Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Выдвижения гипотез и их обоснования.</p>	<p>Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.</p>
5	28.11	М.Лермонтов Статья В.Воскобойникова ва Подготовка сообщения на основе статьи	Комбинированный 1 ч	<p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p>	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание</p>	<p>Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологически</p> <p>с</p>

Арт

46	29.11	М.Лермонтов «Утёс»	Комбинированный 1ч	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Участвовать в проекте, распределить роли, находить нужную информацию, передавать эту информацию в группе.	высказывания,
						Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать свое мнение.

47	30.11	М.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одинок...»	Комбинированный 1ч	Различать лирическое прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Нравственно- этическое оценивание. Развитие эмоционально й отзывчивости	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Установление причинно- следственных связей	Выдвижения гипотез и их обоснования. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Установление причинно- следственных связей	Умение слушать и вступать в диалог. Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёров по деятельности
48	01.12	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)	Комбинированный 1ч	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотнести заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	Ориентация в правственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Установление причинно- следственных связей	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.	
49	05.12	Л.Н.Толстой «Какая бывает трав на траве»,	Комбинированный	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотнести	Нравственно- этическое оценивание	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в	Умение слушать и вступать в диалог. Умение	

Э.А.М.

50	06.12	Л.Н.Толстой «Акула»	Комбинированный 1ч	заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	Выделение нравственног о содержания поступков на основе различения персональных и моральных норм. Развитие эмоционально -нравственной отзывчивости	Построение логической цепи рассуждения.	с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёров по деятельности Умение слушать и вступать в диалог. Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёров по деятельности
51	07.12	Л.Н.Толстой «Прыжок»	Комбинированный 1ч	Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотнести заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	Развитие эмоционально -нравственной отзывчивости	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Установление причинно-следственных связей	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.
52	08.12	Произведения Л.Н.Толстого					
53	12.12	Оценка достижений по разделу	Комбинированный	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	Нравственно-этическое оценивание	Рефлексия способов и условий действия, контроля	Умение действовать по плану и

				«Великие русские писатели»	1ч	достижения		и оценка процесса и результатов деятельности.	планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.
54	13.12	Литературный праздник (Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	Комбинированный	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию, читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану.	1ч	Умение аргументировать необходимость выполнения моральной нормы.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Установление причинно-следственных связей	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	

Литературные сказки (10ч.)

55	14.12	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»	Комбинированный	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной	1ч.	Стремление к самопознанию, приобретению новых знаний и умений.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет
----	-------	--	-----------------	--	-----	--	--	--

Р.А.А.

56	15.12	Д. Мамин-Сибиряк "Аленушкины сказки" (Присказка)	Комбинированный 1ч	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при пересказывании сказки	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Установление причинно-следственных связей. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей.	Способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет
57	19.12	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Комбинированный 1ч	Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при пересказывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет

58	20.12	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	Комбинированный 2ч	Событий в литературных сказках Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет
59	21.12						
60	22.12	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Комбинированный 2ч	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	Стремление к самопознанию, приобретению новых знаний и умений.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет
61	26.12						
62	27.12	Контрольная работа проверим себя и оценим свои достижения.	Контрольный 1ч	Оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. Учёт разных мнений и

Копия

63	28.12	КВН «Обобщающий урок по первой части учебника»	Комбинированный 1 ч	Оценивать достижения Высказывать впечатления о прочитанном	свои свои	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.	Умение обосновать собственное мнение. Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. Учёт разных мнений и умение обосновать собственное мнение.
----	-------	---	------------------------	---	--------------	---	--	---

Были – небылицы (13ч)

64	29.12	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы»	Комбинированный 1 ч	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения. Определять особенности сказки и рассказа.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать, Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности.
----	-------	--	------------------------	--	--	---	--

65	09.01	В мире книг. Составление текста о творчестве М.Горького	Комбинированный 1 ч.	Учащиеся должны уметь проанализировать содержание произведения.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности.
66 67	10.01 11.01	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	Комбинированный 2ч.	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя	Развитие эмоционально -нравственной отзывчивости.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.
68 69 70	12.01 16.01 17.01	К.Паустовский. «Растрепанный воробей» Герои произведения.	Комбинированный 3 ч	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Развитие эмоционально -нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Установление причинно- следственных связей.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.

СРМ

71	18.01	Характеристика героев. Поговорим о самом главном	Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно	Формирование стремления к самознанию – приобретению новых знаний. Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.	Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности.
72 73	19.01 23.01	А. Куприн «Слов» Составление различных вариантов плана.	Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.			
74	24.01					
75	25.01	Проверим себя. Оценка достижений	Контрольный 1ч	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. Учёт разных мнений и умение обосновать собственное

							миссия.
76	26.01	Урок — путешествие по разделу «Были-небылицы»	Комбинированный 1 ч	Рассказывать прочитанных книг. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.

«Поэтическая тетрадь 2» (10ч.)

77	30.01	Знакомство с названием раздела "Поэтическая тетрадь 2»	Комбинированный 1 ч	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	Стремление к самопознанию-приобретению новых знаний и умений.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического текстов.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. Учет разных мнений и умение обосновать свое.
78	31.01	С. Чёрный «Воробей»	Комбинированный	Высказывать свои собственные впечатления прочитанном	Нравственно-этическое оценивание	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное	Способность строить понятные для партнёра

79	01.02	1ч	произведения. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.	Стремление к самопознанию-приобретению новых знаний и умений.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического текстов.	создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей.	высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет
80	02.02	Комбинированный 1ч	С.Что ты тискаешь утёнка», «Слон» А.Блок «Сны»	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и

81	06.02	А.Блок «Ворона»	Комбинированный 1ч	Объяснить смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому	Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу.	Анализ объектов с целью выделения признаков. Подведение под понятия, выведение следствия.	Волевая саморегуляция при восприятии на слух художественных произведений.	видит, а что нет
82	07.02	М. Пришвин. «Моя Родина» Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	Комбинированный 1ч	Сочинять на основе художественного текста. Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух. Понимать нравственный смысл рассказов.	Развитие добродетельности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	
33	08.02	М.Пришвин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М.Пришвина»	Комбинированный 1ч	Сочинять на основе художественного текста. Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух. Понимать нравственный смысл рассказов.	Развитие добродетельности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе,	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	

С.П.

84	09.02	С. Есенин. «Черемуха»	Комбинированный 1ч	Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.	оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Строение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция при восприятии на слух художественных произведений.
85	13.02	Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Комбинированный 1ч	Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения.	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
86	14.02	Урок — обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка	Комбинированный 1ч	Оценивать свои достижения Высказывать свои впечатления о прочитанном	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков,	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить

31

90	21.02	И.Соколов-Микитов. Подготовка сообщения «Что интересно я узнал о жизни И.Соколова - Микитова	Комбинированный 1ч	рассказы животных. Сочинять на основе художественного текста. Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух. Понимать нравственный смысл рассказов.	Развитие добродетельности ловрия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству у и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
91 92	22.02 23.02	В.И. Бслов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»	Комбинированный 2 ч	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
93	27.02	В. Драгунский. «Он живой и светится»	Комбинированный 2ч	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
94	28.02	Творчество В.Драгунского					

95	29.02	В. Астафьев. «Капалуха»		Комбинированный 1ч	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Развитие этических чувств как результата морального поведения Нравственно-этическое оценивание. Развитие эмоциональной отзывчивости	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков. Умение воспринимать текст, конструировать алгоритм выполнения задания и оценивать ход и результаты выполнения задания.	
96 97 98	01.03 05.03 06.03	Б. Житков. «Про обезьянку» Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.		Комбинированный 3ч	Пересказывать произведение на основе плана. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.	Умение корректировать т.е. вносить изменения в способ действия в случае расхождения с правилом, эталоном.

99	07.03	Б.Житков. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Б.Житкове»	Сочинять на основе художественного текста. Определить жанр произведения. Читать и воспринимать на слух. Понимать нравственный смысл рассказов.	Развитие добродетельности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
100	12.03	Урок-конференция «Земля — наш общий дом»	Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Развитие эмоционально й отзывчивости.	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Целеполагани с как постановка учебной задачи на основе того что уже известно, и того, что ещё не известно.
101	13.03	Оценка достижений по разделу «Люби живое»	Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формировани е чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественно й художественн ой культурой.	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Развитие эмоционально -волевой сферы учащихся.

«Поэтическая тетрадь 3»

102	14.03	Знакомство с названием раздела. «Поэтическая тетрадь 2»	Комбинированный 1 ч	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, осмысливать цели чтения.	Выделение нравственного содержания на основе различия персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Формирование установок на поиск способов разрешения трудностей.
103	15.03	В мире книг. Как сочинить стихотворение	Комбинированный 1 ч	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, осмысливать цели чтения.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Формирование установок на поиск способов разрешения трудностей.
104	19.03	С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	Комбинированный 1 ч	Читая и воспринимать на слух лирические тексты. Читая стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание,	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности

39

105 106	20.03 21.03	А. Барто. «Разлука», «В театре»	Комбинированный 2 ч	<p>высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Сочинять стихотворения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Сочинять</p>	результатов морального поведения	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей</p>	<p>Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности</p>
107	22.03	С. Михалков. «Если», «Рисунок»	Комбинированный 1 ч	<p>Выделение нравственного содержания поступков на основе различия</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-</p>	<p>Формирование установок на поиск способов разрешения трудностей.</p>	

108	02.04	Поговорим о самом главном	Комбинированный 1 ч	стихотворения. Заучивать стихи наизусть	персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	следственных связей	Формирование установок на поиск способов разрешения трудностей.
109	03.04	Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок»	Комбинированный 1 ч	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Установление причинно-следственных связей.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
				Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читая стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей	

110	04.04	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3»	Комбинированный 1 ч	название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть	этических чувств как результатов морального поведения Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
111	05.04	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Контрольный 1 ч	Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.	Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
112	09.04	Наши проекты. «В мире детской поэзии»	Комбинированный 1 ч	Участники проекта должны иметь навыки работы с различными видами информации, принимать, редактировать материал, уметь рассуждать.	Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности

«Собирай по ягодке – набирай кузовок» (14ч.)

113	10.04	Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке — наберешь кузовок»	Комбинированный 1 ч	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела. Объяснить смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений.	Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, выполнение недостающих компонентов.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
114	11.04	Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	Комбинированный 1 ч	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснить смысл названия произведения. Соотнести по слову содержание произведения	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи рассуждения.	Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности.
115 116	12.04 16.04	М. Зощенко. «Золотые слова»	Комбинированный 2 ч	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к	Нравственно-этическое оценивание. Развитие эмоционально й отзывчивости	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Умение воспринимать текст, конструировать алгоритм выполнения задания и оценивать ход

117 118	17.04 18.04	М. Зошенко. «Великие путешественники»	Комбинированный 2 ч	<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделить эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p>	Нравственно-этическое оценивание	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Ситгез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.	и результаты выполнения задания.
119	19.04	М.Зошенко. Подготовка сообщения «Что интересно я узнал о жизни М.Зошенко»	Комбинированный 1 ч	<p>Сочинять на основе художественного текста. Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух. Понимать нравственный смысл рассказов.</p>	Развитие добродетельности доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	

120 121	23.04 24.04	Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»	Комбинированный 2 ч	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотнести словосочетание с содержанием произведения. Отвечать на вопросы содержания произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.</p>	<p>Развитие добродетельности, готовности к оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности</p>
122	25.04	Н.Носов. Подготовка сообщения «Что интересно я узнал о жизни Н.Носова»	Комбинированный 1 ч	<p>Учащиеся должны уметь планировать работу на уроке, создавать сообщение о писателе.</p>	<p>Искать новые сведения о жизни и творчестве писателя.</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.</p>	<p>Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.</p>

Сурган

123 124	26.04 02.05	Поговорим о самом главном. А. Платонов. «Цветок на земле»	Комбинированный 2 ч	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотнести словосочетание с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.</p>	<p>Формированы познавательных мотивов - интерес к новому. Нравственно-этическое оценивание</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.</p>	<p>Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.</p>
125	03.05	Урок конкурса по разделу «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»	Комбинированный 1 ч	<p>Проверять себя и самостоятельно свои достижения. оценивать свои достижения.</p>	<p>Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности.</p>

127	07.05		Знакомство с названиями раздела «Зарубежная литература»	Комбинированный 1ч	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	Нравственно-этическое оценивание. Развитие эмоциональной отзывчивости	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение воспринимать текст, конструировать алгоритм выполнения задания и оценивать ход и результаты выполнения задания.
126	08.05		Проверим себя. Оценка достижений	Комбинированный 1ч	Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения.	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности.

«Зарубежная литература»(10ч.)

128	14.05	Мифы Древней Греции	Комбинированный 1ч	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
-----	-------	---------------------	-----------------------	--	--	---	---

129-130-131	15.05 16.05 17.05	Г.Х.Андерсен. Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок»	Комбинированный 3ч	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определить нравственный смысл сказки (с помощью	Развитие готовности к сотрудничеству у и дружбе	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.	Умение корректировать т.е. вносить изменение в способ действия в случае расхождения с правилом, эталоном.
-------------	-------------------------	---	-----------------------	--	---	--	---

132-133	21.05 22.05	Викторина «Зарубежная литература» Обобщающий урок за курс 3 класса	Комбинир ованный 2ч	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверить и себя самостоятельно оценивать свои достижения.	Развитие эмпатии, эмоционально-правдивой отзывчивости.	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
134	23.05	Итоговая контрольная работа	Комбинир ованный 1ч	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Развитие эмпатии, эмоционально-правдивой отзывчивости.	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности.
135	24.05	Брейн – ринг (обобщающий урок)	Комбинир ованный 1ч	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверить и себя самостоятельно оценивать свои достижения.	Развитие эмпатии, эмоционально-правдивой отзывчивости.	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

Анн

136	28.05	Резервный урок (проверка техники чтения)	Контроль ный 1 ч	Проверять друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.	Развитие эмпатии, эмоционально-правственной отзывчивости.	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности.
-----	-------	--	------------------	--	---	---	--