

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 65 ГОРОДА МАРИУПОЛЯ"


**СОГЛАСОВАНО**

Заставитель директора по УВР

 В.В. Новикова

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

 С.А. Голикова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3-В КЛАССА**

Составила:  
Юрченко Валентина Ивановна  
учитель начальных классов -

МАРИУПОЛЬ

2023-2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета

В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции). Одной из важнейших задач образования в начальной школе является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах.

Важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Литературное чтение», так как формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого «Литературное чтение», утвержденной Министерством образования и науки РФ (М.: Просвещение, 2012), примерной программы по литературному чтению.

### Изменения, внесенные в примерную и авторскую программу

При составлении рабочей программы изменения не внесены.

#### Формы организации учебного процесса

В ходе учебного процесса используются как традиционные формы урока (объяснения нового материала, обобщения и систематизации, контроля), так и особенно актуальные для младшего школьника следующие способы передачи своего отношения к полученной информации: движение (активное практическое действие, игра как реализация полученных знаний, рисунок) и слово (беседа, рассказ).

Для реализации рабочей программы на уроках литературного чтения используются различные методы и приёмы работы, направленные на осознанность чтения, развитие речи, умение работать с текстом художественного произведения, а также на формирование общеучебных умений.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Цели учебного предмета:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;



- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

#### **Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
  - учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
  - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воображаемое изображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
  - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изысканной словесности, воспитывать художественный вкус;
  - формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
  - обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
  - формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
  - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
  - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
  - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
  - работать с различными типами текстов;
  - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».
- Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Программа имеет два основных направления:

1. знакомство с лучшими литературными произведениями, разбор и анализ которых строится по законам искусства;
2. формирование грамотного читателя, который умеет правильно и выразительно читать, понимать и переживать содержание прочитанного

Отсюда вытекают два основных принципа построения программы - коммуникативно-речевой и литературно-художественный.



Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование у них всех видов речевой деятельности, и прежде всего на развитие навыка чтения: от чтения вслух (громко-речевой его формы) до чтения про себя.

*Литературно-художественный принцип* позволяет реализовать на уроках чтения основные литературные функции: эстетические, познавательные и нравственные, которые создают прочную основу для глубокого изучения и понимания литературного произведения как искусства слова, формирует заинтересованного читателя с широким кругозором, содействует нравственно-эстетическому и общему развитию младших школьников.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями произведет эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки добровольного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

## 1. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология». На изучение отводится 4 часа в неделю. В соответствии с календарным учебным графиком рабочая программа по литературному чтению составлена на 136 часов (34 учебные недели).

### • ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей.

*Ценность жизни* – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

*Ценность добра* – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

*Ценность свободы, чести и достоинства* как основа современных принципов и правил межличностных отношений.



*Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы

*Ценность красоты и гармонии* – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

*Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

*Ценность семьи*. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

*Ценность труда и творчества*. Труд – естественное условие человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

*Ценность гражданской ответственности* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства, чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

*Ценность патриотизма*. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

*Ценность человечества*. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

*Ценность общения* – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ (регулятивные, познавательные, коммуникативные) И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты:**

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества,

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;



формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные**

Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Познавательные**

Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их значение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты



музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Размышлять, мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить миссуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Некова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, ирический герой, образительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Переделывать основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Коммуникативные**

Строить, рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикულიей. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связанное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых или оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослому только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.) Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Чтение. Работа с текстом**

*Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного*

*Базовый уровень. Обучающийся научится:*

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность, упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать форматные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

*Базовый уровень. Обучающийся научится:*

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;



- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:*

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

*Работа с текстом: оценка информации*

*Базовый уровень. Обучающийся научится:*

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Формирование ИКТ - компетенции обучающихся**

*Знакомство со средствами ИКТ, работа с компьютером*

*Базовый уровень. Обучающийся научится:*

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

*Технология ввода информации в компьютер: ввод текста*

*Базовый уровень. Обучающийся научится:*

- владеть компьютерными письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экраный перевод отдельных слов.

### *Обработка и поиск информации*

*Обучающийся научится:*

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш - карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в т. ч. с использованием ссылок).

*Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:*

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### *Создание, представление и передача сообщений*

*Базовый уровень. Обучающийся научится:*

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде ОУ;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:*

- представлять данные.

### *Планирование деятельности, управление и организация*



*Базовый уровень. Обучающийся научится:*

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерноуправляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения.

*Повышенный уровень. Обучающийся получит возможность научиться:*

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы.

#### **Предметные результаты:**

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Учебно-тематический план**

№	Наименование раздела	Всего часов
1	Введение. Знакомство с учебником	1
2	Самое великое чудо на свете	4

<b>3</b>	Устное народное творчество	13
<b>4</b>	Поэтическая тетрадь 1	10
<b>5</b>	Великие русские писатели	25
<b>6</b>	Литературные сказки	10
<b>7</b>	Были – былины	13
<b>8</b>	Поэтическая тетрадь 2	10
<b>9</b>	Люби живое	15
<b>10</b>	Поэтическая тетрадь 3	11
<b>11</b>	Соберёшь по яголке – наберёшь кузовок	14
<b>12</b>	Зарубежная литература	10
	<b>ИТОГО</b>	<b>136ч.</b>

### Содержание программы (136 часов)

#### Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

#### Устное народное творчество (13ч)

Русские народные песни. Документальные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

#### Поэтическая тетрадь (10ч)

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

#### Великие русские писатели (25ч)

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

#### Поэтическая тетрадь (10ч)



Н. А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство»  
«Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

#### **Литературные сказки (10 ч)**

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

#### **Были и былины (13 ч)**

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский, «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь (11 ч)**

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...»; «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Весная избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

#### **Люби живое(15ч)**

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь (11ч)**

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

#### **Собирай по ягодке - наберешь кузовок (14ч)**

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

#### **Зарубежная литература (10 ч)**

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

#### **Гробоантис к уривоно по иттововет обучающнхххх**

#### **В результате изучения литературного чтения ученик должен**

**знать/понимать:**

- назусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

**уметь:**

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;

- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению, понимать значение слов и выражений в контексте; различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

#### использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

#### Третьеклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран.



бережно и ответственно относиться к окружающей природе;  
развивать способность к эмпатии, эмоционально-правдивой отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);  
определять сходство и различие произведений разных жанров;  
использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;  
высказывать и пояснять свою точку зрения;  
применять правила сотрудничества;  
выделять в тексте опорные (ключевые) слова;  
делать устную презентацию книги (произведения);  
пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;  
работать с детской периодикой;  
расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

### Формы и средства контроля

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны небольшие по объему письменные работы, а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Используются тестовые задания.

*Систематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Проектный контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Проекты и тесты.

В ходе фронтального опроса проверяются умения определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определяемые программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

### Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	По программе	По КТП				
				Наизусть	Техника чтения	Проект	Проверочные работы
1	Устное народное творчество	18	18	1	1	1	1
2	Поэтическая тетрадь	10	10	1			1
3	Великие русские писатели	25	25	2			1
6	Литературные сказки	10	10		1		1
7	Были – небылицы	13	13	1			1
8	Поэтическая тетрадь 2	10	10	2			1
9	Люби живое	15	15	1			1
10	Поэтическая тетрадь 3	11	11	1		1	1
11	Соберёшь по ягодке – наберёшь кузовок	14	14	1	1		1
12	Зарубежная литература	10	10				1
<b>Итого:</b>		<b>136ч.</b>	<b>136ч.</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>10</b>



№ п/п	Тема урока. Литературное чтение.	К-во Ч.	Стр.	Дата по КТП	Проведения по факту
	<b>Устное народное творчество (18ч.)</b>				
1	Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем.	1	4	1.09	
2	В мире книг.	1	5	4.09	
3	Русские народные песни.	1	6-7	5.09	
4	Докучные сказки.	1	8-9	6.09	
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	9	8.09	
6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	10-14	11.09	
7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Техника чтения.	1	10-14	12.09	
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Техника чтения.	1	15-24	13.09	
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Техника чтения.	1	15-24	15.09	
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	15-24	18.09	
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	25-32	19.09	
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	25-32	20.09	
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	25-32	22.09	
14	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1		25.09	
15	Поговорим о самом главном.	1	34	26.09	
16	КВН (обобщающий урок).			27.09	

17	Проект «Сочиняем волшебную сказку.»	1		29.09	
18	Проверим себя.	1	35-40	3.10	
	<b>Поэтическая тетрадь (10ч.)</b>				
19	Знакомство с названием раздела.	1	41-42	4.10	
20	«Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1		6.10	
21	Ф.Тютчев. «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	44	9.10	
22	А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	45	10.10	
23	И.Никитин. «Встреча зимы».	1	46-47	11.10	
24	И.Суриков. «Детство».	1	48-49	13.10	
25	И.Суриков. «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	50-51	16.10	
26	Н.Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»	1	52-53	17.10	
27	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок).	1		18.10	
28	Проверим себя.	1	54-56	20.10	
	<b>Великие русские писатели (25ч.)</b>				
29	Знакомство с названием раздела.	1	57	23.10	
30	Развитие речи: как рассказать о герое.	1	58-59	24.10	
31	А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1	62-63	25.10	



32	А.Пушкин. Лирические стихотворения.	1		27.10	
33	А.Пушкин. «Зимнее утро».	1	66-67	7.11	
34	А.Пушкин. «Зимний вечер».	1	68-69	8.11	
35	А.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	1	70-101	10.11	
36	А.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	1	70-101	13.11	
37	А.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	1	70-101	14.11	
38	А.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	1	70-101	15.11	
39	Рисунки И.Билибина к сказке.Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1		17.11	
40	И.Крылов.Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	104-107	20.11	
41	И.А.Крылов. «Мартышка и Очки».	1	108-109	21.11	
42	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица».	1	110-111	22.11	
43	Басни И.Крылова.	1		24.11	
44	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	112-114	27.11	
45	М.Лермонтов. «Утес».	1	115	28.11	
46	М.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	116	29.11	
47	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о писателе.	1	117-121	1.12	
48	Л.Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1	122-123	4.12	

49	Л.Толстой. «Акула».	1	124-126	5.12	
50	Л. Толстой. «Прыжок».	1	127-129	6.12	
51	Произведения Л.Н. Толстого.	1		8.12	
52	Проверим себя.	1	130-132	11.12	
53	Литературный праздник.	1		12.12	
	<b>Литературные сказки (10ч.)</b>				
54	Знакомство с названием раздела.	1	133-135	13.12	
55	Д. Мамин-Сибиряк. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д.Мамина-Сибиряка.	1		15.12	
56	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	136-139	18.12	
57	В. Одоевский. «Мороз Иванович».Техника чтения.	1	140-149	19.12	
58	В. Одоевский. «Мороз Иванович».Техника чтения.	1	140-149	20.12	
59	В. Одоевский. «Мороз Иванович».Техника чтения.	1	140-149	22.12	
60	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1	150-154	25.12	
61	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1	150-154	26.12	
62	Оценка достижений.	1		27.12	
63	Итоговый урок.	1		29.12	
	<b>Были-небылицы (13ч.)</b>				
64	Знакомство с названием раздела.	1	3-4	9.01	
65	В мире книг. Составление текста о творчестве М. Горького.	1	5	10.01	
66	М. Горький. «Случай с	1	6-12	12.01	



	Евсейкой».				
67	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1	6-12	15.01	
68	К. Паустовский. «Растрепанный воробей».	1	13-22	16.01	
69	К. Паустовский. «Растрепанный воробей».	1	13-22	17.01	
70	К. Паустовский. «Растрепанный воробей».	1	13-22	19.01	
71	Поговорим о самом главном.	1	23	22.01	
72	А.Куприн. «Слон».	1	24-35	23.01	
73	А. Куприн. «Слон».	1	24-35	24.01	
74	А. Куприн. «Слон».	1	24-35	26.01	
75	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1		29.01	
76	Проверим себя.	1	36	30.01	
	<b>Поэтическая тетрадь (10ч.)</b>				
77	Знакомство с названием раздела.	1	37-39	31.01	
78	С. Черный. «Воробей».	1	40-41	2.02	
79	С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?..», «Слон».	1	42-43	5.02	
80	А. Блок. «Сны».	1	44-45	6.02	
81	А. Блок. «Ворона».	1	46-47	7.02	
82	Поговорим о самом главном. М. Пришвин. «Моя Родина».	1	48-49	9.02	
83	М. Пришвин. Подготовка сообщения «Что я узнал о жизни и творчестве М. Пришвина».	1		12.02	
84	С. Есенин. «Черемуха».	1	50-51	13.02	
85	Урок – викторина по разделу	1		14.02	

	«Поэтическая тетрадь».				
86	Проверим себя.	1	52	16.02	
	<b>Люби все живое (15ч.)</b>				
87	Знакомство с названием раздела.	1	53-55	19.02	
88	И.Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1	56-62	20.02	
89	И.Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1	53-62	21.02	
90	И. Соколов-Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни И. Соколова-Микитова.	1		26.02	
91	В. Белов. «Малька провинилась».	1	63-64	27.02	
92	В. Белов. «Еще про Мальку».	1	65-66	28.02	
93	В. Драгунский. «Он живой и светится...»	1	67-70	1.03	
94	Творчество В. Драгунского.	1		4.03	
95	В. Астафьев. «Капалуха».	1	70-72	5.03	
96	Б. Житков. «Про обезьянку».	1	73-84	6.03	
97	Б. Житков. «Про обезьянку».	1	73-84	11.03	
98	Б. Житков. «Про обезьянку».	1	73-84	12.03	
99	Б. Житков. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Б. Житкова.	1		13.03	
100	Урок-конференция «Земля-наш дом родной».	1		15.03	
101	Проверим себя.	1	85-86	18.03	
	<b>Поэтическая тетрадь (11ч.)</b>				
102	Знакомство с названием раздела.	1	87	19.03	



103	В мире книг. Как сочинить стихотворение.	1	88-89	20.03	
104	С.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	1	90-91	22.03	
105	А. Барто. «Разлука».	1	92-93	1.04	
106	А. Барто. «В театре».	1	94-95	2.04	
107	С. Михалков. «Если».	1	96-97	3.04	
108	Поговорим о самом главном.	1	98-99	5.04	
109	Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок».	1	100-101	8.04	
110	«Крестики-нолики» (обобщающий урок).	1		9.04	
111	Наши проекты. «В мире детской поэзии».	1	102-103	10.04	
112	Проверим себя.	1	104	12.04	
	<b>Собирай по ягодке-наберешь кузовок (14ч).</b>				
113	Знакомство с названием раздела.	1	105-107	15.04	
114	Е. Шергин. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1	108-111	16.04	
115	М. Зощенко. «Золотые слова». Техника чтения.	1	112-119	17.04	
116	М. Зощенко. «Золотые слова». Техника чтения.	1	112-119	19.04	
117	М.Зощенко. «Великие путешественники». Техника чтения.	1	120-128	22.04	
118	М.Зощенко. «Великие путешественники».	1	120-128	23.04	
119	М. Зощенко. Подготовка сообщения «Что интересного я	1		24.04	

	узнал о жизни М.Зощенко».				
120	Н.Носов. «Федина задача».	1	129-132	26.04	
121	Поговорим о самом главном. А.Платонов «Цветок на земле».	1	133-139	30.04	
122	Поговорим о самом главном. А.Платонов «Цветок на земле».	1	133-139	3.05	
123	Н.Носов. «Телефон».	1	140-141	6.05	
124	Н.Носов. подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Н.Носова».	1		7.05	
125	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке-наберешь кузовок».	1		8.05	
126	Проверим себя.	1	142	10.05	
	<b>Зарубежная литература (10ч.)</b>				
127	Знакомство с названием раздела.	1	143-144	13.05	
128	В мире книг. Что такое перевод.	1	145	14.05	
129	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	1	146-155	15.05	
130	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	1	146-155	17.05	
131	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	1	146-155	20.05	
132	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Г.-Х. Андерсена».	1		21.05	
133	Итоговая контрольная работа.	1		22.05	
134	Итоговый урок.	1		24.05	