


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 65 ГОРОДА МАРИУПОЛЯ"

СОГЛАСОВАНО

меститель директора по УВР

 В.В. Новикова



Директор

С.А. Голикова

УТВЕРЖДЕНО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ТЕХНОЛОГИИ

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3-Б КЛАССА

Составила:

Краснова Наталья Николаевна

учитель начальных классов

МАРИУПОЛЬ

2023-2024

Рабочая программа по ТЕХНОЛОГИИ

1. Пояснительная записка

1. *Нормативы – привития базис реализации рабочей программы.*

Рабочая программа по Технологии разработана на основе:

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.09.2013 г. № 189/н.

Программы для общеобразовательных учреждений по технологии УМК "Школа России" для 3 класса, изд. «Провещение», 2023г.

Учебного плана МБОУ СОШ № 65 на 2023-2024 уч. год.

УМК "Школа России" по технологии для 3 класса, авторы Е. А. Лутцева и Т. П. Зуева, учебник 2022 год издания, издательство «Провещение».

2. *Общая характеристика учебного предмета «Технология».*

Технология как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Этот курс знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-волевой сферы, их личным жизненным опытом

и цели:

развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, умение наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие интереса к предмету, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий,

оспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям, формирование коммуникативных умений и навыков в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий,

оспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям, формирование коммуникативных умений и навыков в учебной деятельности и повседневной жизни. Воспитание привычки к труду, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

формирование начальных представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий, воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям, формирование коммуникативных умений и навыков в учебной деятельности и повседневной жизни. Воспитание привычки к труду, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

образовательные задачи:

знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства.

завоевание технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема, информационно-коммуникативных);

знакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;

знакомство с миром информационных и компьютерных технологий, освоение

знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;

завоевание технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

знакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;

знакомство с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

спитательные задачи

формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

развитие интереса ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;

формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патристических и других качеств личности ребёнка;

обуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;

формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

испытание экономического подхода к использованию различных материалов для творчества, понимание проблем экологии окружающей среды.

звивающие задачи

развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;

развитие стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой другими источниками информации;

развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;

развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;

развитие пространственного мышления;

развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по делению и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

3.3. Место учебного предмета «Технология» в рамках основной образовательной программы.

Учебный предмет «Технология» во 3 классе реализуется в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №65 в объеме 1 час в неделю, 34 часа в год.

3.3.1. Содержание учебного предмета.

В основу содержания курса положена интеграция технологий с предметами эстетического цикла (образовательное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологий реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единных, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
2. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.
3. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, усовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно

включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникативности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Выход учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или всего тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Формы учебных занятий:

- урок-экскурсия;
- урок-исследование;
- урок-практикум;
- проект.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения и т. д.

В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:

- работа в группах и парах;
- коллективное решение проблемных вопросов;
- индивидуальные задания.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);

- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.
- Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Структура курса *3 КЛКС*

Информационная мастерская (3 часа)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (5 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»

История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (10 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Флигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольница (9 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

3.1. Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираться на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

3.2. Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;

- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные полевые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
 - открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных полевых упражнений;
 - преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).
- Коммуникативные УУД**
- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
 - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
 - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
 - уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

5.3 Проектные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессионах мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащегося).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме, о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий
- Уметь частично самостоятельно:*
- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять ричовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Система оценивания достижений учащихся.

Критерии оценивания

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в третьем классе.

- Особенностями системы оценки являются:* - комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания («Мои достижения»), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование таких форм и методов оценки, как просекты, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
 - степень самостоятельности;
 - уровень творческой деятельности;
 - соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
 - чёткость, полнота и правильность ответа;
 - соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданному образцом характеристикам;
 - аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
 - целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).
- В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникативность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.
- Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

- "5" (*«отлично»*) - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- "4" (*«хорошо»*) - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы;
- "3" (*«удовлетворительно»*) - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока, допускает неточность в изложении изученного материала;
- "2" (*«плохо»*) - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Критерии оценивания практических работ по технологии

Оценка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;

-правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
-полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

-допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
-задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
-в основном правильно выполняются приемы труда;
-работа выполнялась самостоятельно;
-норма времени выполнена или невыполнена 10-15 %;
-полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

-имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
-задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
-отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
-самостоятельность в работе была низкой;
-норма времени невыполнена на 15-20 %;
-не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

-имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
-неправильно выполнялись многие приемы труда;
-самостоятельность в работе почти отсутствовала;
-норма времени невыполнена на 20-30 %;
-не соблюдались многие правила техники безопасности.

Календарное планирование

3

Технология

КЛАСС



Учебно-тематический план На изучение учебного предмета «Технология» в 3 классе 35 часов из расчёта 1 учебный час в неделю; 34 недели. Авт. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева.

№	Название раздела	Кол-во часов		Проверочные работы	Проекты
		по программе	по КТП		
1	Информационная мастерская	3 ч	3	1	
2	Мастерская скульптора	5 ч	5	1	
3	Мастерская рукодельниц	8 ч	8	1	2
4	Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов	10 ч	9	1	1
5	Мастерская кукольника	9 ч	9	1	
	ИТОГО:	35ч	34	5	3

№п/п	Тема урока	К-во ч.	Дата	Факт	Стр.уч-ка
<i>1 семестр</i>					
<i>Информационная мастерская (3 ч)</i>					
1	<i>Вводный урок. Вспомним и обсудим.</i>	1	1.09		4-9
2	<i>Стартовая контрольная работа. Учимся работать на компьютере.</i>	1	8.09		10-13
3	<i>Компьютер – твой помощник. Проверим себя</i>	1	15.09		14-20
<i>Мастерская скульптора(5 ч)</i>					
4	<i>Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов.</i>	1	22.09		21-25
5-6	<i>Статуэтки.</i>	2	29.09, 6.10		26-31
7	<i>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?</i>	1	13.10		32-35
8	<i>Конструируем из фольги. Повторительно- обобщающий урок. Что узнали, чему научились. Проверим себя</i>	1	20.10		36-40
<i>Мастерская рукодельницы (8ч)</i>					
9	<i>Вводное повторение. Вышивка и вышивание.</i>	1	27.10		41-45
10	<i>Строчка петельного стежка</i>	1	10.11		46-47
11	<i>Пришивание пуговиц</i>	1	17.11		48- 51
12	<i>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»</i>	1	24.11		52- 53
13	<i>История швейной машины. Ткачество башкыр.</i>	1	1.12		54-57
14	<i>Секреты швейной машины</i>	1	8.12		58-59
15	<i>Рубежная контрольная работа. Футляры</i>	1	15.12		60-63
16	<i>Наши проекты. Подвеска. Повторительно-обобщающий урок.</i>	1	22.12		64-66

	<i>Что узнали, чему научились. Проверим себя</i>				
Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (9 ч)					
17	<i>Вводное повторение. Строительство и украшение дома.</i>	1	29.12		67-71
<i>2 семестр</i>					
18	<i>Объём и объёмные формы. Развёртка</i>	1	12.01		72-75
19	<i>Подарочные упаковки</i>	1	19.01		76-79
20	<i>Декорирование (украшение) готовых форм.</i>	1	26.01		80-81
21	<i>Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции.</i>	1	2.02		82-87
22	<i>Наши проекты. Парад военной техники.</i>	1	9.02		88-89
23	<i>Наша родная армия.</i>	1	16.02		90-93
24	<i>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.</i>	1	1.03		94-99
25	<i>Изонить. Повторительно - обобщающий урок. Что узнали, чему научились. Проверим себя.</i>	1	15.03		102
Мастерская кукольника (9 ч)					
26	<i>Вводное повторение. Художественные техники из креповой бумаги.</i>	1	22.03		100-101
27	<i>Что такое игрушка?</i>	1	5.04		103-107
28- 29	<i>Театральные куклы. Марионетки</i>	2	12.04 19.04		108-111
30	<i>Игрушка из носка</i>	1	26.04		112-113
31- 32	<i>Кукла-неваляшка.</i>	2	3.05, 17.05		114-115

33	Итоговая контрольная работа. <i>Проверка знаний и умений.</i>	1	24.05		116-117
34	Повторительно- обобщающий урок. <i>Что узнали, чему научились.</i>	1	24.05		118

Выпадают уроки: 23.02 , 8.03 и 10.05

