


МБОУ «СШ № 65 г. Мариуполя»

Согласовано

Заместитель директора по УВР

 *В.В. Новикова*

Утверждено

Директор

 *С.А. Голикowa*

Рабочая программа

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для обучающихся 4-В класса

учителя начальных классов

Ковалёвой Татьяны Викторовны

2023-2024

Рабочая программа по изобразительному искусству

4 класс

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Курс изобразительного искусства направлен на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности»
- система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (чтение, русский язык, музыка, труд, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- в ценностно-эстетической сфере— эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере— способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере— навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	12 ч
2	Рисование на темы	7ч
3	Декоративная работа	7ч
4	Лепка	3ч
5	Аппликация	2ч
6	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	3ч
	ИТОГО:	34ч

Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству для 4 класса

Количество часов в год- 34ч.

Количество часов в неделю – 1ч.

№ урок-ов	Наименование разделов и тем	Дата	Дата
1	Рисование на тему «Летний пейзаж». Фронтальная и угловая перспектива	7.09	
2	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры скворечника	14.09	
3	Рисование с натуры цилиндра	21.09	
4	Рисование по памяти «Бабочка над цветком»	28.09	
5	Беседа «Жанры изобразительного искусства» (пейзаж, натюрморт).	5.10	
6	Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей, предметов быта	12.10	
7	Мозаичное панно «Солнце над морем»	19.10	
8	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара	26.10	
9	Рисование по памяти на тему «Осень в саду»	09.11	
10	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти грузовых машин, тракторов	16.11	
11	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти грузовых машин, тракторов	23.11	
12	Сказка в декоративном искусстве. Эскиз сюжетной росписи кухонной доски	30.11	
13	Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко»	07.12	
14	Сюжетная аппликация по мотивам сказки «По щучьему велению»	14.12	
15	Изображение животных в произведениях художников	21.12	
16	Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия	28.12	
17	Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия	04.01	
18	Рисование с натуры фигуры человека	11.01	
19	Рисование с натуры фигуры человека	18.01	
20	Лепка тематической композиции на тему труда	25.01	
21	Рисовани с натуры вороны	01.02	
22	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и Лисица»	08.02	
23	Экскурсия в «Музей изобразительных искусств»	15.02	
24	Лепка героев русских народных сказок	22.02	
25	Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина	29.02	
26	Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия	07.03	
27	Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия	14.03	
28	Рисование на тему «Песни нашей Родины»	21.03	
29	Рисование с натуры белки	28.03	
30	Праздник 9 мая – День Победы	04.04	
31	Прославленные центры народных художественных промыслов	11.04	
32	Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия	18.04	
33	Иллюстрирование сказки Дж. Свифта «Путешествие Гулливера»	25.04	
34	Иллюстрирование сказки Дж. Свифта «Путешествие Гулливера»	02.05	
		16.05.	
		23.05	