

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 65 ГОРОДА МАРИУПОЛЯ"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



В.В. Новикова

УТВЕРЖДЕНО

Директор

С.А. Голикова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ТЕХНОЛОГИИ

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4-А КЛАССА

Составила:

Пестрецова Юлия Витальевна, учитель начальных классов

МАРИУПОЛЬ 2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

формирование общих представлений о предметном (рукотворном) мире как

результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 4 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования.

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Дата изучения	Виды деятельности	Виды форм контроля	Закрепленные (информационные) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА							
1.1.	Профессии и технологии современного мира	1	0	1	Рассматривать профессии и технологии современного мира, использующие достижения науки в развитии технического прогресса.	Устный опрос.	https://infourok.ru/
1.2.	Внедрение достижений науки в развитии технического прогресса.	1	1	1	Рассматривать профессии и технологии современного мира, использующие достижения науки в развитии технического прогресса.	Устный опрос.	https://infourok.ru/
1.3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1	0	1	Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Рассматривать использование нефти и производить как универсальный сырьё. Назвать материалы, получаемые из нефти.	Устный опрос.	https://infourok.ru/
1.4.	Профессии, связанные с металлами (поварарь, ковальница, хвощик и др.)	1	0	1	Изучить значение образования, организацию, условия, содержание работы рабочего металла и разных профессий.	Устный опрос.	https://infourok.ru/
1.5.	Информационный мир, его место и значение во жизни и деятельности людей. Взаимное современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	2	0	2	Изучить значение современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.	Устный опрос.	https://infourok.ru/
1.6.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережливое и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)	2	0	2	Привести примеры традиций и прикладов народов России, ремесло, обычаев и промыслов, связанных с изучаемым материалом и промысловыми.	Устный опрос.	https://infourok.ru/
1.7.	Экономизация творческих и проектных деятельности (реализация задумки или собственная идея, анализ оптимальных конструктивных и технологических решений)	1	0	1	Изучить современные профессии и профессии, связанные с работой на металлургическом предприятии на уроках технологии.	Устный опрос, Контрольная работа.	https://infourok.ru/
1.8.	Кодовые, структурные и планировочные проекты по основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	0	1		Устный опрос.	https://infourok.ru/ https://asportal.ru/
1.9.	Использование компьютерных технологий в выполнении учебных проектов	2	1	2	Рассматривать использование нефти и производить как универсальный сырьё. Назвать материалы, получаемые из нефти.	Устный опрос.	https://infourok.ru/
Итого по модулю		12					

Формуляр 2. ТЕХНОЛОГИИ ПЕРУЩЕЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Свойства синтетических материалов с заданными свойствами	0,5	0	0,5	Использовать вычислительные ресурсы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала); классификация натуральных волокон; о технологии получения тканей из натуральных волокон (область применения операций прядения, ткачества, отделки, свойств натуральных волокон и тканей их шпex).	Устный опрос.	http://imburok.ru https://nsportal.ru
2.2	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Выяснение закономерностей и изменений в условиях графического изображения в соответствии с требованиями к изображению	0,5	0	0,5	Выполнять несложные расчеты размеров деталей изделий, ориентироваться по образцам, чертежам, техническим рисункам или чертежам.	Устный опрос.	https://imburok.ru https://nsportal.ru
2.3	Технология обработки бумаги и картона. Выбор материалов в соответствии с заданием, особенностями конструкции изделий	0,5	0	0,5	Самостоятельно определять способ деятельности, подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, осуществлять с использованием особенностей обучающимся, и процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости корректировать порядок на рабочем месте; Осознавать правила рационального и безопасного использования инструментов; Соблюдать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия.	Устный опрос.	https://imburok.ru https://nsportal.ru
2.4	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0,5	0	0,5	Читать графические схемы изготовления изделий и выполнять изделие по заданной схеме.	Устный опрос.	https://imburok.ru https://nsportal.ru
2.5	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0,5	0	0,5	Решать простейшие задачи рационального характера по изготовлению конструкций изделий на достраивание, приращивание новых частей конструкций в связи с изменением функционального назначения изделия.	Устный опрос.	https://imburok.ru https://nsportal.ru http://www.zavuch.ru/
2.6	Совершенствование умений выполнять разные способы работы с инструментами черновых инструментов. Описание доступных хозяйственных техник	0,5	0	0,5	Выявлять простейшие черты качества изделий изделия. Выявлять различия изделий с опорой на простейший чертеж, схему. Решать задачи на описание необходимых инструментов и материалов в схеме, чертеже, эскизе.	Практическая работа.	https://nsportal.net/
2.7	Технология обработки текстильных материалов. Обобщение представления о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	0,5	0	0,5	Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства текстильных тканей. Сравнить свойства синтетических и натуральных тканей. Показать возможности использования специфических свойств текстильных тканей для изготовления специализированных изделий. Сравнить ткани различного происхождения (натуральной или синтетической, хлопчатобумажной, шелковой, шерстяной, трикотажной, пропитанной, лаковой, декоративной). Определить особенности текстильных и текстильных материалов для изготовления изделия, объяснить свой выбор.	Практическая работа.	http://achilya.com/

30/2

2.8.	Дизайн одежды ишиваемости от её назначения, моды, аксессуаров. Подбор текстильных материалов и соответствие с их качеством, особенностями конструкции и цветом	0.5	0	0.5	Понимать особенности материалов одежды разных арсеналов.	Практическая работа.	http://ushhadya.com/
2.9.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), сшивание несложным	0.5	0	0.5	Выполнять раскрой деталей по готовым собственным лекальным лекалам (выкройкам).	Практическая работа.	http://ushhadya.com/ http://fusheek.ucoz.ru/
2.10.	Сшивка петельности стежка и её варианты (откабурно и др.), её назначение (исключение и отсалак деталей) и/или строчки петлеобразных и крестообразных стежков (единичные и отсалакные)	0.5	0	0.5	Самостоятельно организовывать свою деятельность, планировать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструмент и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости корректировать порядок на рабочем месте.	Практическая работа.	http://fusheek.ucoz.ru/
2.11.	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	0.5	0	0.5	Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий.	Практическая работа.	http://fusheek.ucoz.ru/
2.12.	Технология обработки синтетических материалов. Платье, пальто, подпюклет. Общие свойства, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологич их обработки в соответствии с особенностями материалами. Комбинированное использование разных материалов	0.5	0	0.5	Самостоятельно организовывать свою деятельность, планировать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, палатка, лодочка, пелюклет, кофта или пальто, трубочка и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать процесс выполнения изделия самостоятельно контролировать при необходимости корректировать порядок на рабочем месте. Опознавать, выбирать варианты применения и безопасного использования инструментов. Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бузы и маргок, среднего материала и др.). В ходе исследования определять способы разрезания, измерения, соединения деталей, изготовления сборки и отделки изделия с учетом ранее освоенных умений.	Контрольная работа; Занят. Практическая работа.	http://fusheek.ucoz.ru/
Итого по модулю							
Модуль 3. КОНСТРУКТИВНОЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ							
3.1.	Совершенные требования к техническому устройству (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	1	Самостоятельно организовывать свою деятельность, подготавливать рабочее место для работы с бумагой и маргоком, рационально и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости корректировать порядок на рабочем месте. Исследовать в практической работе различные инструменты и приспособления для ручного труда (плотные швы, отвертка), применяя правила безопасности и аккуратной работы. На основе анализа изделия самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки.	Практическая работа.	http://www.presentation.ru/

3.3	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе набором «Конструктор» по известному заданию или собственной задумке.	2	1	0	2	Анализировать конструкторский рисунок объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции (форму, размеры, свойства, материалы, технологические и конструктивные особенности при создании объемных изделий). Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные в виде социального (подарочное или заводское)). Применять навыки работы с металлическим конструктором. Презентовать готовое изделие при выполнении творческих коллективных проектных работ.	Практическая работа.	http://easyup.ru/
3.3	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитической и технологической работы при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др.);	1	0	2	Оценить качество, поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитической и технологической работы при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др.);	Практическая работа.	http://easyup.ru/	
3.4	Работоспособность. Конструктивные, соединительные элементы и логические узлы работы. Инструменты и детали для создания работы. Конструирование работы	3	0	2	Контролировать работу в соответствии со схемой, чертежом, абражем, инструкцией, собственным замыслом.	Практическая работа.	http://easyup.ru/	
3.5	Составление алгоритма действий работы. Программирование, тестирование работы	2	0	2	Составить алгоритм действий работы. Программировать работу выполнить простейшие доступные операции. Сравнить абражам и тестировать работу. Выполнить простейшее преобразование конструкции работы.	Практическая работа.	http://easyup.ru/	
3.6	Преображение конструкции работы. Презентация работы	1	1	0	Выполнить простейшее преобразование конструкции работы.	Практическая работа, тестирование.	http://easyup.ru/ http://easyup.ru/	
Итого по модулю		10						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1	Работа с доступной информацией в Интернете и на инфрорных носителях информации	1	0	1	1	Получать и качественно собирать первичную информацию персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с абражам и ролями на уроках). Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Извлекать и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта. Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации. Использовать компьютер для поиска, хранения и распространения информации.	Практическая работа.	http://easyup.ru/ http://easyup.ru/
4.2	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, презентационной работе (учебный текст, мультимедийный материал, текстовый файл, звуковой файл) и другие виды информации	1	0	1	1	Заполнять и согласовывать разные информационные объекты в учебном (текст, мультимедийный материал, текстовый файл, звуковой файл) и другие виды информации.	Практическая работа.	http://easyup.ru/
4.3	Работа с готовыми информационными материалами	1	0	1	1	Выбирать средства (СД) компьютерной программы для презентации результатов проектной работы.	Практическая работа.	http://easyup.ru/

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по ТЕХНОЛОГИИ

Наименование раздела, тем уроков	Дата проведения		Примечание
	План	Факт	
Тема 1. Информационный центр 3 часа Вспомним и обсудим! Составление кроссворда на конструкторско-технологическую тематику	01.09	01.09	
Создание презентаций. Программа Power Point	05.09	08.09	
Иллюстрирование текста	15.09	15.09	
Тема 2. Проект «Дружный класс» 3 часа Презентация класса (проект). Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков	22.09	22.09	
Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием освоенных возможностей компьютера	29.09	29.09	
Папка «Мои достижения». Изготовление папки (унаковки) достижений	06.10	06.10	
Тема 3. Студия «Реклама» 4 часа			

Реклама и маркетинг. Работа по созданию рекламы	13.10	13.10	
Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм	20.10	20.10	
Коробочка для подарка. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм	27.10	27.10	
Упаковка для сюрприза. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами		10.11	
Тема 4. Студия «Декор интерьера» 5 часов			
Интерьеры разных времён. Изготовление изделий из художественной техники «декупаж»		17.11	
Легенные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов		24.11	
Цветы из креповой бумаги. Изготовление цветов из креповой бумаги		01.12	
Ювелиры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением стальной проволочными кольцами и петлями		08.12	
Изделия из полимеров. Изготовление изделий из пенопласта		15.12	

2019

Тема 5. Новогодняя студия 3 часа				
Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги				
Новогодние традиции. Изготовление объёмных новогодних игрушек	22.12			
Игрушки из трубочек для коктейля. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их напильвания на нитку или тонкую проволоку	29.12			
Тема 6. Студия «Мода» 7 часов	12.01			
История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции				
Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи	19.01			
Народная одежда. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма	26.01			
Интеллектуальные игры. Изготовление коллекции каней. Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол	02.02			
Боскетная мозаика на бумаге «Малахитовая катушка»	09.02			
	16.02			

<p>аксессуары одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его</p>	<p>01.03</p>	
<p>Вышивка лентами. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами</p>	<p>15.03</p>	
<p>Тема 7. Студия «Полярки» 3 часа</p>		
<p>Летёная открытка. Изготовление открытки ложной конструкции.</p>	<p>22.03</p>	
<p>День защитника Отечества. Изготовление макета дарь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта</p>	<p>05.04</p>	
<p>Весенние цветы. Изготовление цветков сложных конструкций.</p>	<p>12.04</p>	
<p>Тема 8. Студия «Игрушки» 4 часа</p>		
<p>История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Изготовление игрушек с подвижным механизмом</p>	<p>19.04</p>	
<p>Счающиеся игрушки. Изготовление игрушек с сачающимися механизмом из сложенных деталей</p>	<p>26.04</p>	
<p>Подвижная игрушка «Щелкунчик». Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»</p>	<p>03.05</p>	
<p>Игрушка с рычажным механизмом. Изготовление игрушек с рычажным механизмом</p>	<p>10.05</p>	


3/1/20

Тема 9. Повторение 2 часа				
Комплексная проектная работа (по всем видам деятельности)	17.05			
Обобщение и систематизация за год	24.05			

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 65 ГОРОДА МАРИУПОЛЯ"**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


В.В. Новикова

УТВЕРЖДЕНО

Директор



С.А. Голикова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4-А КЛАССА**

Составила:

Пестрецова Юлия Витальевна, учитель начальных классов

МАРИУПОЛЬ
2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана и составлена на основе авторской программы «Изобразительно искусство». Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, О.А. Кобловой, Т.А. Мухиной к учебнику для 4 класса общеобразовательной школы автора Л.А. Неменской (М.: Просвещение, 2014) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа адресована обучающимся четвёртых классов общеобразовательных школ.

В соответствии с Федеральным базисным учебным образовательным планом на изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе начальной школы отводится 1 час в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа – 34 учебные недели.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Данная программа выбрана учителем, так как она отвечает миссии и задачам школы, социальному запросу контингента учащихся школы.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мир отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Содержание курса и методика обучения ориентирована на решение следующих задач:

- развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведения произведений и искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные УУД:

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- уважительное отношение к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные УУД:

Регулятивные:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
Базовые умения:
умение строить сообщения в устной и письменной форме;
умение творчески видеть с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
умение обобщать, делать выводы; умение ориентироваться в материале на страницах учебник.

Коммуникативные:

умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
умение формулировать собственное мнение и позицию;
умение задавать вопросы;
умение слушать и понимать высказывания собеседников;

Предметные результаты:

умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
умение эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
умение организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, тихие и звонкие;
умение изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учётом замысла;
умение применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
умение участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

- Раздел 1. «Истоки родного искусства» (9 ч)**
 История родной земли. Образ традиционного русского дома. Украшения деревянных построек и их значение. Деревянный мир. Образ красоты человека (женский). Образ красоты человека (мужской). Народные праздники.
- Раздел 2. «Древние города нашей земли» (8 ч)**
 Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские войны-защитники. Древние города Русской земли. Узорные теремов. Праздничный пир в теремных палатах.
- Раздел 3. «Каждый народ - художник» (10 ч)**
 Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Японии. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы. Образ художественной культуры Средней Азии. Многообразие художественных культур в мире.
- Раздел 4. «Искусство объединяет народы» (9 ч)**
 Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ

Название разделов	Количество часов	Практическая часть		
		Проверочная работа	Проект	Практическая деятельность
Истоки родного искусства.	8	1	1	7
Древние города нашей земли.	7	1	1	6
Каждый народ — художник.	10	1	1	8
Искусство объединяет.	9	1	1	6
того	34	4	4	27

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по изобразительному искусству

Наименование раздела, тем уроков	Дата проведения		Примечание
	План	Факт	
Тема 1. Истоки родного искусства 8 ч.			
Тейзаж родной земли. Изображение донецкой природы	07.09	07.09	
Тейзаж родной земли. Изображение донецкой природы	14.09	14.09	
Деревня – деревянный мир. Изображение избы или ее моделирование из бумаги (объем, полубоюлем)	21.09	21.09	
Деревня – деревянный мир. Создание образа традиционной деревни: коллективное панно или объемная пространственная постройка из бумаги (с объединением индивидуально сделанных деталей)	28.09	28.09	
Красота человека. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах	05.10	05.10	
Красота человека. Изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур	12.10	12.10	
Красота человека. Изображение сцен труда шахтера.	19.10		
Народные праздники (обобщение темы). Создание коллективного панно на тему народного праздника	26.10		

<p>Тема 2. Родина моя – Россия. Древние города ашей земли. 7 часов</p>			
<p>одной угол. Изобразительный образ города- репости</p>	09.11		
<p>Древние соборы. Лепка или постройка макета дания храма (для макета города)</p>	16.11		
<p>города Русской земли. Изображение родного орода (внешний или внутренний вид города)</p>	23.11		
<p>Древнерусские войны-защитники. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины</p>	30.11		
<p>Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. ынакомство с исторической архитектурой города; кивописное или графическое изображение древнерусского города</p>	07.12		
<p>Разновидность узоров теремов. Изображение интерьера теремных палат</p>	14.12		
<p>Пир в теремных палатах (обобщение темы). Создание праздничного панно «Пир в теремных палатах»</p>	21.12		
<p>Тема 3. Каждый народ — художник 11 часов</p>			
<p>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы через характерные детали</p>	28.12		

<p>европейские города Средневековья. Поэтапная работа над панно «Площадь средневекового города»</p>	<p>18.02</p>		
<p>европейские города Средневековья. «Праздник ремесленников на городской площади») с подготов. этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения</p>	<p>07.03</p>		
<p>Изобрази художественных культур в мире (общение темы). Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ - художник»</p>	<p>14.03</p>		
<p>Тема 4. Искусство объединяет народы 9 классов</p>			
<p>Материалы. Изображение (по представлению) матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу</p>	<p>24.03</p>		
<p>Мудрость старости. Изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир</p>	<p>04.04</p>		
<p>Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (большое животное, погибшее дерево и т. п.)</p>	<p>11.04</p>		
<p>Герой-защитники. Изображение памятника герою.</p>	<p>18.04</p>		
<p>Герой-защитники. Лепка эскиза памятника герою.</p>	<p>25.04</p>		

<p>рана восходящего солнца. Образ дождливой культуры Японии. Изображение онок в кимоно, передача характерных черт лица, причёски, волнообразного движения фигуры</p>	<p>11.01</p>	
<p>рана восходящего солнца. Образ дождливой культуры Японии. Создание коллективного панно «Праздник цветения вишнёвых сакуры»</p>	<p>18.01</p>	
<p>ароды гор и степей. изображение жизни в степи красоты пустых пространств (развитие живописных навыков).</p>	<p>25.01</p>	
<p>орода и пустыни. Создание образа древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных объектов).</p>	<p>01.02</p>	
<p>Древняя Эллада. Изображение греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги</p>	<p>08.02</p>	
<p>Древняя Эллада. Изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия;</p>	<p>15.02.</p>	
<p>Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древне- греческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры).</p>	<p>22.02</p>	

Сторона

<p>Однообразие и надежды. Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях</p>	<p>02.05</p>		
<p>Однообразие и надежды. Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях</p>	<p>16.05</p>		
<p>Искусство народов мира (обобщение темы). Итоговая выставка творческих работ. Обобщение и систематизация за год</p>	<p>23.05</p>		