

МБОУ «СШ № 65 г. Мариуполя»

Согласовано

Заместитель директора по УВР

В.В. Новикова

Утверждено

Директор

С.А. Голицова

Рабочая программа

учебного предмета

«Литературное чтение»

для обучающихся 4-В класса

учителя начальных классов

Ковалёвой Татьяны Викторовны

2023-2024

Рабочая программа по литературному чтению

4 класс

2023-2024 учебный год

Круг чтения

Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: колыбельные, сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, *былины, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества.*

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях

Жанрово-тематическое разнообразие Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов (*«жили-были», «день-деньской»*), постоянные эпитеты (*«добрый молодец», «красна девица»*), устойчивые выражения (*«день и ночь — сутки прочь»*), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературное сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Чтение вслух и про себя.

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографические сведения о книге

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, *предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов)*. Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Работа с текстом

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; *выделение в тексте эпитетов, сравнений*. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). *Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам*.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. *Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения*.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических, к Родине, к людям, к природе.

Ориентировка в литературоведческих понятиях

Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, *сказ, легенда, миф*, рассказ, повесть, стихотворение, *баллада, пьеса-сказка, очерк*, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность школьников

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Читательские умения (работа с произведением и книгой):

обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;

самостоятельный выбор книги на определенную тему;

чтение детской периодики;

использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т. д.).

Межпредметные связи:

с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи

(описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Календарное планирование по предмету «Литературное чтение» 4 класс

Количество часов в год – 136

Количество часов в неделю - 4

№ п/п	Тема урока.	Кол-во часов	Дата	Дата по факту
1 четверть – 27ч.				
<i>Летописи. Былины. Жития. 9 (ч)</i>				
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		01.09	
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»		04.09	
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»		06.09	
4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»		07.09	
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой		08.09	
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.		11.09	
7	Житие Сергия Радонежского		13.09	
8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».		14.09	
9	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».		15.09	
<i>Чудесный мир классики (18ч.)</i>				
10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»		18.09	
11	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.		20.09	
12	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.		21.09	
13	А. С. Пушкин « Няне», « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..»		22.09	
14	Проверка техники чтения		25.09	
15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		27.09	

16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев		28.09	
17	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части		29.09	
18	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»		04.10	
19	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»		05.10	
20	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок		06.10	
21	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев		09.10	
22	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»		11.10	
23	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня		12.10	
24	А. П. Чехов « Мальчики»		13.10	
25	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени		16.10	
26	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»		18.10	
27	Оценка достижений		19.10	
<i>Поэтическая тетрадь №1 (8ч.)</i>				
28	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»		20.10	
29	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»		23.10	
30	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»		25.10	
31	А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения		26.10	
32	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...»		27.10	
2 четверть - 31ч.				
33	Н. А. Некрасов “Школьник”, « В зимние сумерки нянины сказки...»		08.11	
34	И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина		09.11	
35	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1» Оценка достижений		10.11	
<i>Литературные сказки (11 ч.)</i>				
36	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.		13.11	
37	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.		15.11	
38	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Герои литературного текста		16.11	
39	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .		17.11	

40	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте		20.11	
41	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения		22.11	
42	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»		23.11	
43	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»		24.11	
44	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения		27.11	
45	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»		29.11	
46	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей		30.11	
<i>Делу время, потехе час (11ч.)</i>				
47	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»		01.12	
48	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»		04.12	
49	. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»		06.12	
50	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»		07.12	
51	В. Ю. Драгунский « Главные реки»		08.12	
52	В. Ю. Драгунский « Главные реки», «Что любит Мишка»		11.12	
53	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»		13.12	
54	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе		14.12	
55	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения		15.12	
56	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»		18.12	
57	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие		20.12	
<i>Страна детства (10ч.)</i>				
58	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».		21.12	
59	Б.С. Житков « Как я ловил человечков».		22.12	
60	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения		25.12	
61	Проверка техники чтения		27.12	
62	М.Зощенко «Ёлка»		28.12	
63	Внеклассное чтение .Что такое серия книг и каково их значение		29.12	
3 четверть- 41 ч.				
64	К. Г. Паустовский « Корзина с словами шишками»		10.01	
65	К. Г. Паустовский « Корзина с словами шишками». Музыкальное сопровождение произведения		11.01	
66	Урок-КВН по страницам прочитанных произведений		12.01	

67	Литературная гостиная		15.01	
<i>Поэтическая тетрадь №2 (5ч.)</i>				
68	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»		17.01	
69	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»		18.01	
70	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»		19.01	
71	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка.		22.01	
72	Обобщающий урок. Поэтическая тетрадь.		24.01	
<i>Природа и мы (13ч.)</i>				
73	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш»		25.01	
74	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш»		26.01	
75	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». Отношение человека к природе		29.01	
76	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»		31.01	
77	А. И. Куприн « Барбос и Жулька» . Выборочный пересказ текста		01.02	
78	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения		02.02	
79	М.М. Пришвин « Выскочка»		05.02	
80	М.М. Пришвин « Выскочка» .		07.02	
81	Е. И. Чарушин « Кабан»		08.02	
82	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа		09.02	
83	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана		12.02	
84	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»		14.02	
85	Проект «Природа и мы». Оценка достижений		15.02	
<i>Поэтическая тетрадь №3 (9ч.)</i>				
86	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень»		16.02	
87	Б.Л. Пастернак « Золотая осень»		19.02	
88	С.А. Клычков « Весна в лесу»		21.02	
89	Н.М.Рубцов «Сентябрь»		22.02	
90	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»		26.02	
91	С.А. Есенин « Лебедушка»		28.02	
92	С.А. Есенин « Лебедушка»		29.02	
93	Внеклассное чтение .Стихотворения любимых поэтов. Конкурс чтецов		01.03	
94	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»		04.03	

Родина (7ч.)				
95	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте		06.03	
96	С.Д. Дрожжин « Родине».		07.03	
97	А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»		11.03	
98	Обобщающий урок « Родина»		13.03	
99	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»		14.03	
100	Проект « Они защищали Родину»		15.03	
101	Оценка достижений.		18.03	
Страна фантазия (10ч.)				
102	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»		20.03	
103	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»		21.03	
104	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра		22.03	
4 четверть – 32 ч.				
105	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра		01.04	
106	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра		03.04	
107	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра		04.04	
108	ПА в форме «Работа с текстом»		05.04	
109	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)		08.04	
110	Путешествие по стране Фантазии.		10.04	
111	Оценка достижений.		11.04	
Зарубежная литература (25ч.)				
112	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.		12.04	
113	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.		15.04	
114	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.		17.04	
115	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Отзыв о прочитанном произведении		18.04	
116	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Проверочная работа		19.04	

117	Проверка техники чтения		22.04	
118	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка		24.04	
119	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Герои произведения		25.04	
120	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.		26.04	
121	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев		27.04	
122	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Проверочная работа		02.05	
123	М. Твен « Приключения Тома Сойера»		03.05	
124	М. Твен « Приключения Тома Сойера»		06.05	
125	М. Твен « Приключения Тома Сойера».		08.05	
126	М. Твен « Приключения Тома Сойера».		10.05	
127	М. Твен « Приключения Тома Сойера».		13.05	
128	С. Лагерлёф « Святая ночь»		14.05	
129	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда		15.05	
130	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда		16.05	
131	Викторина по произведениям зарубежной литературы		17.05	
132	Контрольная работа за 2 полугодие		20.05	
133	Обобщение, повторение		21.05	
134	Проверка техники чтения		22.05	
135	Обобщающий урок « Зарубежная литература»		23.05	
136	Урок – игра « Литературные тайны»		24.05	