

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 65 ГОРОДА МАРИУПОЛЯ"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


_____ В.В. Новикова

УТВЕРЖДЕНО

Директор


_____ С.А. Голикова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4-А КЛАССА

Составила:
Пестрцова Юлия Витальевна, учитель начальных классов

МАРИУПОЛЬ
2023-2024

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающихся будут сформированы следующие личностные новообразования:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- 1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- 2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- 3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфографических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- 4) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы; находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц; выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающихся будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации; сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающихся будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающихся будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуниктивных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающихся будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц; объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

Предметные результаты

4 К.ЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать грамматическую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

использовать предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

использовать предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

использовать предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

использовать предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:
устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
соотнести результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Тематическое планирование 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (инфровые) образовательные ресурсы	Воспитательный аспект
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	
4	Состав слова	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	
6	Синтаксис	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	
Резервное время		18	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0		

- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без названия терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без названия терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -тся и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфографические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

2012

№ урока	Тема урока	Дата план	Дата факт	Характеристика деятельности учащихся	Примечание
1.	Наша речь и наш язык. Нормы речевого этикета.	01.09	01.09	Анализировать высказывания о русском языке, высказываться о значении «волшебных слов» в речевом общении, использовать их в речи.	
2.	Текст. Признаки текста.	04.09	04.09	Составлять текст (совместно со сверстниками) по рисунку с включением в него диалога. Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению».	
3.	Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.	05.09	05.09	Самостоятельно подготовиться к изложению. Подробно излагать содержание повествовательного текста и оценивать правильность написания. Определить тему и главную мысль текста, подобрать заголовки к тексту, соотносить его с текстом. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста. Соблюдать нормы построения текста.	
4.	Подробное изложение повествовательного зрительно воспринятого текста «Первая вахта» по коллективно составленному плану.	06.09	06.09	Находить в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Составлять предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Обосновывать использование знаков препинания в конце предложения и знака тире в диалогической речи. Писать текст под диктовку и оценивать правильность его написания.	
5-7	Предложение. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Работа над ошибками. Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.	07.09	07.09		
		08.09	08.09		
		11.09	11.09		

	Знаки препинания в конце предложений.				Находить обращение в предложении. Составлять предложения с обращением. Выделять обращения на письме.	
8.	Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением. Словарный диктант.	12.09	12.09	12.09		
9.	Диктант №1 «Клюква» по теме «Повторение» с грамматическим заданием (12 часов)	13.09	13.09	13.09		
10.	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Работа над ошибками.	14.09	14.09	14.09	Устанавливать, при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении (словосочетании). Выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения. Различать главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения. Анализировать схемы предложений, составлять по ним предложения. Моделировать предложения. Работать с памяткой «Разбор предложения по членам». Разбирать предложение по членам.	
11.	Словосочетание. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.	15.09	15.09	15.09		
12.	Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении.	18.09	18.09	18.09	Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте. Определять, каким членом предложения являются однородные члены предложения. Распознавать однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. Анализировать таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение.	
13.	Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.	19.09	19.09	19.09		
14.	Знаки препинания между однородными членами предложения.	20.09	20.09	20.09		
15.	Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.	21.09	21.09	21.09		

16.	Простые и сложные предложения. Различение простых и сложных предложений.	22.09	22.09	Составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но). Объяснить выбор нужного союза в предложении с однородными членами. Продолжать ряд однородных членов. Обосновать постановку запятой в предложениях с однородными членами. Оценить текст с точки зрения пунктуационной правильности.
17.	Различение сложного предложения и простого с однородными членами.	25.09	25.09	Сравнивать простые и сложные предложения.
18.	Различение сложного предложения и простого с однородными членами. Словарный диктант.	26.09	26.09	Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение. Наблюдать над союзами, соединяющими части сложного предложения.
19.	Сочинение-описание. И.И.Левитан «Золотая осень».	27.09	27.09	Ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.
20.	Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях. Работа над ошибками.	28.09	28.09	Выделять в сложном предложении его основ. Составлять сложные предложения.
21.	Слово и его лексическое значение. Определение значения по тексту или толковому словарю.	29.09	29.09	Анализировать высказывания о русском языке. Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Определять значение слова по тексту или уточнить с помощью толкового словаря. Объяснять принцип построения толкового словаря.
22.	Углубление представлений о многозначных словах, о прямом и переносном значении слов, о новых и устаревших словах, заимствованных словах.	03.10	03.10	Определять значение слова, пользуясь толковым словарём. Составлять собственные толковые словарики.
23.	Синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы. Работа с лингвистическими словарями. Обобщение знаний о лексических группах слов.	04.10	04.10	Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значении, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова. Анализировать употребление в тексте слова в прямом

4.	Контрольное списывание №1	05.10	05.10	и переносном значениях. Сравнивать прямое и переносное значения слов, подбирать предложение, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении.
25.	Значимые части слова. Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок.	06.10	06.10	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Контролировать правильность объяснения слов в группе; обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных. Объяснить значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. Работать с памяткой «Разбор слов по составу». Объяснить алгоритм разбора слов по составу, использовать его. Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава.
26.	Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.	09.10	09.10	Анализировать текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками. Моделировать слова
27.	Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.	10.10	10.10	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове.
28.	Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.	11.10	11.10	Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. Анализировать разные способы проверки орфограмм. Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограмм. Работать с памяткой «Звукобуквенный разбор слова».
29.	Правописание слов с безударным гласным в слове и с парным по глухости-звонкости согласным. Словарный диктант.	12.10	12.10	Проводить звуковой и звукобуквенный разбор слов. Работать с орфографическим словарём, находить неправильно
30.	Правописание слов с непроизносимыми согласными. Правописание двойных согласных в словах.	13.10	13.10	
31.	Правописание приставок и суффиксов. Правописание суффиксов -ик и -ск.	18.10	16.10	
32.	Упражнение в написании гласных и согласных в корне, приставке и	17.10	17.10	

20

	суффиксе.			написанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результат выполнения орфографической задачи.	
33.	Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Работа с орфографическим словарем.	18.10	18.10		
34.	Подробное изложение повествовательного зрительно воспринятого текста « Птенчик» по самостоятельно составленному плану.	19.10	19.10	Контролировать правильность написания текста, находить и исправлять ошибки. Оценивать результат выполнения орфографической задачи.	
35.	Повторение и углубление представлений о частях речи. Работа над ошибками.	20.10	20.10	Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи на основе изученных признаков. Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи.	
36.	Самостоятельные и служебные части речи. Грамматические признаки частей речи.	23.10	23.10	Анализировать таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и составлять по ним сообщения. Подбирать примеры изученных частей речи.	
37.	Диктант №2 « » по теме «Состав слова» с грамматическим заданием (28 часов)	24.10	24.10	Находить наречия среди данных слов в тексте. Анализировать грамматические признаки наречия. Определять роль наречий в предложении и в тексте.	
38.	Наречие (общее представление). Работа над ошибками.	25.10	25.10	Классифицировать наречия по значению и вопросам. Образовывать наречия от измен прилагательных.	
39.	Наречие как часть речи. Значение и употребление наречий в речи.	26.10	26.10	Различать имена существительные, определять признаки имени существительного.	
40.	Образование наречий. Словарный диктант.	27.10	27.10	Изменять существительные по падежам. Работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных».	
41.	Упражнение в правописании наречий.	07.11	07.11		
42.	Имя существительное. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	08.11	08.11		
43.	Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.	09.11	09.11		
44.	Начальная форма имени	10.11	10.11		

	существительного.				Различать падежные и смысловые вопросы. Определять падеж, в котором употреблено имя существительное. Различать имена существительные в начальной и косвенной формах. Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных.	
45.	Распознавание падежей имен существительных. Несклоняемые имена существительных.	13.11	13.11	13.11		
46.	Упражнение в склонении имён существительных.	14.11	14.11	14.11		
47.	Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных.	15.11	15.11	15.11	Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность определения. Подбирать примеры существительных 1-го склонения. Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», сопоставлять ударные и безударные окончания существительных 1-го склонения	
48.	Сочинение – описание. А.А.Пластов «Первый снег».	16.11	16.11	16.11		
49.	Падежные окончания имён существительных 1-го склонения. Работа над ошибками.	17.11	17.11	17.11		
50.	2-е склонение имён существительных.	20.11			Определять принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и обосновывать правильность определения. Подбирать примеры существительных 2-го склонения. Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», сопоставлять ударные и безударные окончания существительных 2-го склонения	
51.	Падежные окончания имён существительных 2-го склонения. Словарный диктант.	21.11				
52.	3-е склонение имён существительных.	22.11	22.11		Определять принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения. Подбирать примеры существительных 3-го склонения. Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», сопоставлять ударные и безударные окончания существительных 3-го склонения	
53.	Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.	23.11	23.11			
54.	Упражнение в распознавании имен существительных 1-го, 2-го и 3-го	24.11	24.11		Сравнивать имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие.	

РРМ

	существительных в дательном и родительном падежах.			окончанием, находить и исправлять ошибки. Правильно употреблять в устной и письменной речи имена существительные.	
66.	Творительный падеж.	12.12			
67.	Правописание имен существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц.	13.12			
68.	Предложный падеж. Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в предложном падеже	14.12			
69.	Диктант № 4 « по теме « Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе» с грамматическим заданием (10 часов)	15.12			
70.	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. Работа над ошибками	18.12			
71.	АКР за первое полугодие (часов)	18.12			
72.	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных во всех падежах. Работа над ошибками.	20.12			
73.	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных во всех падежах. Словарный диктант.	21.12			
74.	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	22.12			
75.	Общее представление о склонении имен существительных во	25.12		Обновлять, написание безударного падежного окончания	

Сурова

	множественном числе.				имён существительных в формах множественного числа. Контролировать правильность написания в тексте имён существительных с безударным окончанием, находить и исправлять ошибки. Правильно употреблять в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе. Письменно перезаписать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Контролировать правильность написания текста, находить и исправлять ошибки Оценивать результат выполнения работы
76.	Именительный падеж имен существительных множественного числа.	26.12			
77.	Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка»	27.12			
78.	Родительный падеж имен существительных множественного числа. Работа над ошибками.	28.12			
79.	Винительный падеж одушевлённых имён существительных.	29.12			
80.	Дательный, творительный и предложный падежи.	09.01			
81.	Дательный, творительный и предложный падежи.	10.01			
82.	Дательный, творительный и предложный падежи. Проект «Говорите правильно».	11.01			
83.	Диктант № 6 « » по теме «Правписание безударных падежных окончаний имен существительных» с грамматическим заданием (12 часов)	12.01			определять последовательность разбора по алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени существительного.
84.	Обобщение знаний об имени существительном. Работа над ошибками.	15.01			Контролировать правильность написания текста, находить и исправлять ошибки
85.	Имя прилагательное как часть речи. Словарный диктант.	16.01			Находить имена прилагательные среди других слов в тексте. Позвратить к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. Образовывать имена прилагательные с помощью суффиксов.
86.	Словообразование имён прилагательных. Значение и употребление их в речи.	17.01			

	Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе)	18.01	Определять род имён прилагательных. Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе)
	Начальная форма имён прилагательных. Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина»	19.01	Различать начальную форму имени прилагательного. Согласовывать форму имени прилагательного с именем существительным при образовании словосочетания «существительное + прилагательное». Правильно писать родовые окончания имён прилагательных.
90.	Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.	22.01	Работать с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Изменить имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин)
91.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	23.01	Работать с памяткой «Как определить падеж имён прилагательных». Определить падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения
92.	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Подробное изложение « повествовательного текста на слух воспринятого с элементами описания.	24.01	Сравнивать падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице. Работать с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».
93.	Именительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Работа над ошибками.	25.01	Определять способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного в единственном числе. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного в единственном числе и выбрать наиболее рациональный способ.
94.	Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	26.01	Определять и обосновывать написание безударного падежного
95.	Дательный падеж имён	29.01	
		30.01	

С.П.В.

96.	<p>прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Словарный диктант.</p>			<p>окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе, проверить правильность написания.</p>	
97.	Именительный, винительный, родительный падежи.	31.04			
98.	Творительный и предложный падежи. Окончание имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом падеже.	01.02 02.02.			
99.	Окончание имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом падеже.	05.02.		<p>Определить и обосновывать написание безударного падежного окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе, проверить правильность написания.</p>	
100.	Упражнение в правописании безударных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	06.02.			
101.	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе.	07.02.			
102.	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода.	08.02.		<p>Сравнивать падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице</p>	
103.	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи.	09.02.		<p>Определить и обосновывать написание безударного падежного окончания имен прилагательных женского рода в единственном числе, проверить правильность написания.</p>	
104.	Упражнение в правописании безударных окончаний имён прилагательных женского рода.	12.02.		<p>Записывать текст по памяти</p>	
105.	Упражнение в правописании безударных окончаний имён прилагательных женского рода.	13.02.		<p>Находить информацию о достопримечательностях своего города, обобщать её и составлять сообщение.</p>	
106.	Словарный диктант. Подробное изложение « » повествовательного зрительно воспринятого текста по самостоятельно составленному плану.	14.02.			

07.	Упражнение в правописании безударных окончаний имён прилагательных в единственном числе. Работа над ошибками.	15.02			
08.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	16.02.			Сравнивать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. Изменить имена прилагательные множественного числа по падежам Определять и обосновывать
09.	Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа.	19.02			написание безударного падежного окончания имен прилагательных во множественном числе, проверить правильность написания.
10.	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа.	20.02			Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, находить имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и исправлять в словах ошибки.
11.	Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.	21.02			Работать с памяткой «Разбор имени прилагательного»
12.	Диктант № 7 « » по теме « Правписание падежных окончаний имен прилагательных » с грамматическим заданием (28 часов)	22.02			Определять последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.
13.	Морфологический разбор имени прилагательного. Работа над ошибками.	26.02			
114.	Обобщение знаний об имени прилагательном.	27.02.			
115.	Местоимение как часть речи. Роль личных местоимений в речи.	28.02			Распознавать местоимения среди других частей речи. Определять наличие в тексте местоимений.
116.	Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Словарный диктант.	29.02			Определять лицо, число и род у личных местоимений 3-го лица Работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять

10/12

117.	Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.	01.03.	личные местоимения по падежам Различать начальную и косвенную формы личных местоимений Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменить повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями	
118.	Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Правописание местоимений с предлогами.	04.03	Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их формы. Устанавливать наличие в словах-местоименных орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей. Раздельно писать предлоги с местоимениями.	
119.	Упражнение в правописании местоимений и правильном употреблении их в речи. Морфологический разбор личных местоимений.	05.03	Работать с памяткой «Разбор местоимения как части речи», выполнять разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике. Составлять небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений.	
120.	Подробное изложение « » повествовательного на слух воспринятого текста по самостоятельно составленному плану.	06.03		
121.	Упражнение в правописании местоимений. Работа над ошибками.	07.03		
122.	Глагол как часть речи (повторение). Значение глаголов в языке и речи.	11.03	Различать глаголы среди других слов и в тексте	
123.	Время глаголов(настоящее, прошедшее, будущее).	12.03	Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении).	
124.	Изменение глаголов по временам.	13.03	Трансформировать текст, изменяя время глагола.	
125.	Диктант № 8 « » по теме « Части речи » с грамматическим заданием (13 часов)	14.03	Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печё)	
126.	Неопределённая форма глагола. Работа над ошибками.	15.03	Ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме и	

127.	Образование от глаголов в неопределённой форме временные формы глаголов. Словарный диктант.	18.03.		классифицировать глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать? Образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов. Контролировать правильность написания текста, находить и исправлять ошибки. Оценивать правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых структур Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Изменять глаголы настоящего и будущего времени по лицам и числам. Определять лицо и число глаголов. Выделять личные окончания глаголов.
128.	Упражнение в образовании форм глаголов и ознакомление с глагольными суффиксами.	19.03.		
129.	Образование глаголов при помощи приставок и суффиксов. Возвратные глаголы.	20.03.		
130.	Контрольное списывание № 2	21.03.		
131.	Спряжение глаголов (общее понятие).	22.03.		
132.	Распознавание лица и числа глаголов. 2-е лицо глагола.	01.04.		
133.	Употребление Ъ в глаголах 2-го лица единственного числа.	02.04.		
134.	Упражнение в правописании глаголов во 2-м лице единственного числа и правописание НЕ с глаголами.	03.04.		
135.	Сочинение-описание. И.И. Левитан «Весна. Большая вода»	04.04.		
136.	Спряжение глаголов в настоящем времени. Работа над ошибками.	05.04.		
137.	Спряжение глаголов в будущем времени.	08.04.		
138.	Личные окончания глаголов I и II спряжения. Словарный диктант.	09.04.		
139.	Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	10.04.		
140.	Упражнение в определении	11.04.		

Э.В.В.

	спряжения глаголов по несопределённой форме.			глагола по неопределённой форме. Моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глагола с безударными личными окончаниями. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола. Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола. Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания.	
141.	Упражнение в определении спряжения глаголов по несопределённой форме. Глаголы – исключения.	12.04.			
142.	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	15.04			
143.	АКР за 2020 учебный год	16.04			
144.	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Работа над ошибками.	17.04			
145.	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	18.04			
146.	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	19.04			
147.	Правописание – тся и – ться в возвратных глаголах.	22.04			
148.	Упражнение в правописании возвратных глаголах – тся и – ться. Словарный диктант.	23.04			
149.	Подробное изложение деформированного новостного текста « ».	24.04			
150.	Повторение знаний о глаголах настоящего и прошедшего времени. Работа над ошибками.	25.04			
151.	Повторение знаний о глаголах настоящего и прошедшего времени.	26.04			
152.	Правописание глаголов в прошедшем времени.	29.04			
153.	Правописание родовых окончаний у глаголов в прошедшем времени.	30.04			
				Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно произносить и писать возвратные глаголы. Отличать возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени. Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль и части текста; составлять план, выписывать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова. Определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени. Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов. Соблюдать орфографические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей не и без частицы. Работать с памяткой «Разбор глагола	

154.	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени.	С 2.05			как части речи». Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола. Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм.	
155.	Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глагола.	03.05				
156.	Повторение по теме «Текст. Типы текстов».	06.05				
157.	Повторение по теме «Предложение и словосочетание».	07.05				
158.	Контрольное изложение	08.05				
159.	Повторение по теме «Предложение и словосочетание». Работа над ошибками.	10.05				
160-161.	Повторение по теме «Однородные члены предложения».	13.05 14.05				
162.	Повторение по теме «Простые и сложные предложения».	15.05				
163-164.	Повторение по теме «Значимые части слова. Словообразование».	16.05 17.05				
165-166.	Повторение по теме «Правописание гласных и согласных в корне слов».	20.05 21.05				
167-170.	Повторение по теме «Части речи».	22.05 23.05 24.05				

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 65 ГОРОДА МАРИУПОЛЯ"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 В.В. Новикова

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 С.А. Голикова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4-А КЛАССА

Составила:
Пестрецова Юлия Витальевна, учитель начальных классов

МАРИУПОЛЬ
2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий
- в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

• **Понимание образного языка** художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

• осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

• бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

• неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

• ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

• овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

• потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установленно особенностям объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному

критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с словыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору).

Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cece
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cece
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cece
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cece
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cece
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cece
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cece
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cece
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cece
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cece

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

- соблюдать правила взаимодействия;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce
	Резервное время	13	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 класс

С.А.А.

№	Кол-во часов	Тема	Дата План.	Дата факт.	Примечание
<i>Раздел. Летописи, былины, жития (12 ч)</i>					
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	04.09	04.09	
2	1	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	05.09	05.09	
3	1	«И вспомнил Олег коня своего»	06.09	06.09	
4-5	2	«Ильины три поездочки»	07.09 11.09	07.09 11.09	
6	1	«Три поездки Ильи Муромца» Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	12.09	12.09	
7	1	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	13.09	13.09	
8-9	2	Житие Сергия Радонежского. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	14.09 18.09	14.09 18.09	
10	1	Житие Сергия Радонежского. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин	19.09	19.09	
11	1	<u>Проект</u> «Календарь исторических событий»	20.09	20.09	
12	1	Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития»	21.09	21.09	
<i>Раздел. Чудесный мир классики (22 ч)</i>					
13	1	П.П. Ершов «Конек-Горбунок».	25.09	25.09	
14-16	3	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев	26.09 27.09 28.09	26.09 27.09 28.09	
17	1	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	03.10	03.10	
18	1	А.С. Пушкин «Туча». Авторское отношение к изображаемому.	04.10	04.10	
19	1	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»	05.10	05.10	

		Авторское отношение к изображаемому.		
20-21	2	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной	09.10 10.10	09.10 10.10
22-23	2	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.	11.10 12.10	11.10 12.10
24	1	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение	16.10	16.10
25	1	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	17.10	17.10
26	1	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.	18.10	18.10
27-28	2	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа	19.10 23.10	19.10 23.10
29	1	Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»	24.10	24.10
30	1	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.	25.10	25.10
31	1	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	26.10	26.10
33	1	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».	07.11	07.11
34	1	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».	08.11	08.11
Раздел. Поэтическая тетрадь (12 ч)				
35	1	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...».	09.11	09.11
36	1	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	13.11	13.11
37	1	А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении	14.11	14.11
38	1	А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения	15.11	15.11
39	1	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»	16.11	16.11
40	1	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	20.11	

41	1	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	21.11		
42	1	Н.А. Некрасов «Школьник»	22.11		
43	1	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение	23.11		
44	1	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	27.11		
45	1	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь»	28.11		
<i>Раздел. Литературные сказки (16 ч)</i>					
46	1	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	29.11		
47-48	2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои	30.11		
			04.12		
49-50	2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра. Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.	05.12 06.12		
51-53	3	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра. Герои литературного произведения. Главная мысль	07.12 11.12 12.12		
54-55	2	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	13.12 14.12		
56	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение.	18.12		
57-58	2	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.	19.12		
			20.12		
59-60	2	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части.	21.12 25.12		
61	1	Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки»	26.12		

62	1	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	27.12		
<i>Раздел. Делу время – потехе час (9 ч)</i>					
63 - 65	3	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл.	28.12 09.01 10.01		
66 - 67	2	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.	11.01 13.01		
68	1	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	16.01		
69	1	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	17.01		
70	1	Обобщающий урок-игра по разделу «Делу время – потехе час»	18.01		
71	1	Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».	22.01		
<i>Раздел. Страна детства (8 ч)</i>					
72 - 73	2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	23.01 24.01		
74 - 75	2	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	25.01 29.01		
76 - 77	2	М.М. Зощенко «Елка»	30.01 31.01		
78	1	Обобщающий урок-игра по разделу «Страна детства»	01.02 01		
79	1	Проверочная работа по разделу «Страна детства».	05.02		
<i>Раздел. Поэтическая тетрадь (5 ч)</i>					
80	1	В.Я. Брюсов «Опять сон».	06.02		
81	1	В.Я. Брюсов «Опять сон». Развитие чувства в лирическом стихотворении	07.02		
82	1	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	08.02		
83	1	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях.	12.02		
84	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	13.02		

С.И.Иванов

		Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».			
Раздел. Природа и мы (12 ч)					
85 - 86	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	14.02 15.02		
87 - 88	2	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	19.02 20.02		
89 - 90	2	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	21.02 22.02		
91	1	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка.	26.02		
92 - 94	3	В.П. Астафьев «Стриженок Скряп». Герои рассказа.	27.02 28.02 29.02		
95	1	Проверочная работа по разделу «Природа и мы».	04.03		
96		<u>Проект</u> «Природа и мы».	05.03		
Раздел. Поэтическая тетрадь (8 ч)					
97	1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени	06.03		
98	1	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении.	07.03		
99	1	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в произведении.	11.03		
100	1	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в лирическом стихотворении.	12.03		
101-102	2	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения.	13.03 14.03		
103	1	Обобщающий урок-конкурс «Поэтическая тетрадь».	18.03		
104	1	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	19.03		
Раздел. Родина (8ч)					
105-106	2	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	20.03 21.03		
107	1	С.Д. Дрожжин «Родные».	01.04		
108	1	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	02.04		

109-110	2	<u>Проект</u> «Они защищали Родину»	03.04. 04.04		
111	1	Обобщающий урок по разделу «Родина».	08.04		
112	1	Проверочная работа по разделу «Родина».	09.04		
<i>Раздел. Страна Фантазия (7 ч)</i>					
113-115	3	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра.	10.04 11.04 15.04		
116-117	2	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.	16.04 17.04		
118	1	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия»	18.04		
119	1	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».	22.04		
<i>Раздел. Зарубежная литература (15 ч)</i>					
120-122	3	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	23.04 24.04 25.04		
123-127	5	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	29.04 30.04 02.05 03.05 04.05		
128-129	2	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	08.05 08.05 13.05		
130-131	2	С. Лагерлеф «Святая ночь».	14.05 15.05 1		
132-133	2	С. Лагерлеф «В Назарете»	16.05 20.05		
134	1	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	21.05		
135	1	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».	22.05		
136	1	Урок-игра «Литературные тайны»	23.05		